

209-й сезон Большого театра

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И академический Большой театр СССР открыл свой 209-й сезон. В нынешнем балетном репертуаре театра — 31 спектакль. Они представляют, по сути дела, антологию русской и советской хореографии. Особое место в репертуаре занимают балеты Петра Чайковского, Александра Глазунова, Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича, Арама Хачатуряна.

Балет Большого театра, сохраняя классику, развивает и новую хореографию. Сегодня он показывает зрителям работы 10 современных балетмейстеров и 11 современных композиторов. Среди авторов музыки — белорус Евгений Глебов, узбек Улугбек Мусаев, армянин Карен Хачатурян, мадриец Андрей Эшпай, азербайджанец Ариф Меликов. Дополняя отечественную многонациональную панораму сочинениями зарубежных классиков и современных мастеров, Большой театр дает возможность увидеть балетное искусство во взаимосвязи традиций и творческих поисков.

О том, каким будет нынешний сезон, я прошу рассказать главного балетмейстера Большого театра Юрия ГРИГОРОВИЧА.

— Свообразным и очень сложным будет нынешний сезон, — говорит Григорович. — Его смело можно назвать гастрольным. С гастролей он начался и ими будет насыщен на всем своем протяжении.

В сентябре наш балет двумя группами одновременно гастролеровал сразу в двух городах: в Красноярске мы показали жемчужину русской классики — «Лебеди-

ное озеро», «Жизель», «Шопениану» и большую концертную программу, а в столице Молдавии — Кишиневе зрители увидели «Жизель», «Дон-Кихот», «Любовью за любовь».

После окончания гастролей по Советскому Союзу — выступления за рубежом: с конца сентября в Мексике, в ноябре — декабре в Индии и Непале. Лишь в декабре вся балетная труппа соберется в Москве. Но весной, в марте, — снова зарубежная поездка: мы приглашены с балетом «Золотой век» Дмитрия Шостаковича в Дуйсбург — на фестиваль, посвященный творчеству великого советского композитора, который будет проходить в ФРГ весь нынешний сезон. Мы будем гастролить также и в других западногерманских городах с балетом «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева и концертами.

— Увидят ли зрители в этом сезоне в Большом театре новые балетные постановки?

— Да, в январе мы покажем спектакль «Рыцарь печального образа» (о Дон-Кихоте) на музыку Рихарда Штрауса. Ставит его молодой, но уже имеющий не одну работу на нашей сцене, балетмейстер Андрей Петров. В главных партиях — ведущие солисты труппы Нина Семизорова и Юрий Владимиров. Хочу заметить, что Андрей Петров в конце прошлого сезона выпустил новый спектакль — «Эскизы» на музыку советского композитора Альфреда Шнитке по мотивам произведений Николая Васильевича Гоголя. Спектакль этот, прошедший с большим успехом, мы успели показать тогда все-

го один раз. Сейчас вместе с «Рыцарем печального образа» он составит новую программу одноактных балетов. Кроме того, предстоит возобновление балета «Легиона о любви» Арифа Меликова.

— А что вы можете сказать о танцевальных дебютах на вашей сцене?

— В нашей труппе много талантливой молодежи, которую мы активно включаем в репертуар. В прошлом сезоне состоялось свыше ста дебютов. В нынешнем будет не меньше. Так, например, появится еще один, третий состав в ведущих партиях «Раймонды» — Алла Михайличенко, Юрий Васюченко и Михаил Габонич. Ирен Мухамедов выступит в «Щелкунчике»... Первый дебют нынешнего сезона уже был в сентябре: на гастроллях в Кишиневе Нина Семизорова выступила в партии Жизели.

— Известно, что нынешней осенью проходят новые международные конкурсы артистов балета — впервые в Париже и Осак. Вероятно, прибавляются еще поездки туда?

— В октябре прошел конкурс в Осак, куда я был приглашен председателем жюри. В ноябре — конкурс в Париже. Председатель его жюри — выдающаяся французская балерина Ивет Шовире. От Советского Союза в состав жюри приглашен я. Участвуют в соревновании ленинградцы — Алтынай Асылмуратова, Фарух Рузиматов и танцовщик из Донецка Вадим Писарев, блестяще показавший себя на Всесоюзном балетном смотре и на Международном конкурсе артистов балета в Хельсинки. К сожалению, огромная занятость не позволяет артистам Большого театра принять активное участие в этих конкурсах.

В июне на сцене Большого театра откроется V Московский международный конкурс артистов балета. В июле наш балет примет участие в программах XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Сезон завершится у нас только 4 августа.

С. ДАВЛЕКАМОВА,
балетный критик.