

Гов. и показ. Москва, 1982, 24 мая, п. 22

ИСКУССТВО

радио

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СССР

Спектакли, встречи

ПЯТНИЦА, 28 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.30;
РО-4—18.15; РО-3—15.30; РО-2—14.15; РО-1—11.15

Недавно закончился цикл радиопередач «Мастера Большого театра СССР», посвященный прославленным и молодым его солистам. Вел этот цикл народный артист СССР Иван Иванович Петров. И вот начинаются новые передачи, которые расскажут (кому-то впервые, кому-то напомнят) о спектаклях ГАБТа СССР, ставших незабываемыми страницами в отечественном оперном искусстве (многие из них были удостоены Государственной премии СССР).

Рассказывает ведущий нового цикла И. И. ПЕТРОВ:

— Начну с того, как родилась идея этих передач. Всеобщее радио, как известно, владеет огромным фондом записей, которые я бы назвал звучащей летописью нашего искусства. Судьба спектаклей складывается по-разному. Наиболее совершенные постановки живут долго. Но как бы ни был прекрасен спектакль, жизнь его совпадает с жизнью его создателей. Приходит

новые исполнители — и тот или иной спектакль как бы рождается заново. На афишах то же название (автор музыки, герои), а спектакль по сути своей новый, другой. Вот поэтому-то время от времени мы черпаем из сокровищницы радио записи, которые запечатлели неповторимые, незабываемые спектакли.

Речь пойдет о замечательных спектаклях Большого театра и их создателях — солистах, дирижерах, режиссерах, хормейстерах, художниках. Словом, обо всем постановочном коллективе. В первой передаче будет рассказано об операх «Иван Сусанин» Глин-

ки (дирижер — Самосуд, режиссер — Мордянов, солисты — Михайлов, Варсова, Ханаев, Златогорова) и «Иоланта» Чайковского (дирижер — также Самосуд, режиссер — Шарашидзе, солисты — Жуковская, Большаков, Норцов, Катальская, Пирогов, Батурин)...

Вторая передача посвящается «Аиде» Верди и «Декабристам» Шапорина. Дирижировал ими Мелик-Пашаев. В «Аиде» пели Давыдова, Архипова (мы дадим вам возможность послушать разные интерпретации образа Амне-рис), Соколова, Нэлепп, Хана-

ев, Лисициан... Будет рассказано о режиссерской работе тех лет Бориса Александровича Покровского, недавно удостоенного Ленинской премии... В режиссуре же «Декабристов» принимал участие Николай Павлович Охлопков, а пели в спектакле Ханаев, Нэлепп, Алексей Иванов, Лисициан, Пирогов, Покровская... В этой записи запечатлен и мой голос — я пел в постановке Вестужева.

В последующих передачах вы услышите фрагменты таких оперных шедевров, как «Хованщина», «Борис Годунов», «Мазепа», «Садко», «Кармен», «Евгений Онегин»... Мы расскажем о творчестве выдающихся дирижеров — Голованова, Павловского, режиссера ГАБТа Баратова и других мастеров нашей прославленной сцены.

Будем рады, если вы поделитесь с нами своими впечатлениями об услышанном, выскажете свои пожелания.