

209-й сезон большого балета

Государственный академический Большой театр СССР открыл свой 209-й сезон. В нынешнем балетном репертуаре театра — 31 спектакль. Они представляют, по сути дела, антологию русской и советской хореографии. Особое место в репертуаре занимают балеты Петра Чайковского, Александра Глазунова, Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича, Арама Хачатуряна.

Балет Большого театра, сохраняя классику, развивает и новую хореографию. Сегодня он показывает зрителям работы 10 современных балетмейстеров и 11 современных композиторов. Среди авторов музыки — белорус Евгений Глебов, узбек Улугбек Мусаев, армянин Карен Хачатурян, маршес Андрей Эшнай, азербайджанец Ариф Меликов. Дополняя отечественную многонациональную панораму сочинениями зарубежных классиков и современных мастеров, Большой театр дает возможность увидеть балетное искусство во взаимосвязи традиций и творческих поисков.

О том, каким будет нынешний сезон, я прошу рассказать главного балетмейстера Большого театра **ЮРИЯ ГРИГОРОВИЧА**.

— Увидят ли зрители в этом сезоне в Большом театре новые балетные постановки?

— Да, в январе мы покажем спектакль «Рыцарь печального образа» (о Дон-Кихоте) на музыку Рихарда Штрауса. Ставить его моделей, но уже имеющий не одну работу на нашей сцене балетмейстер Андрей Петров. В главных партиях — ведущие солисты труппы Нина Семизорова и Юрий Владимиров. Хочу заметить, что Андрей Петров в конце прошлого сезона выпустил новый спектакль «Эскизы» на музыку советского композитора Альфреда Шнитке по мотивам произведений Николая Васильевича Гоголя. Спектакль этот, прошедший с большим успехом, мы успели показать тогда всего один раз. Сейчас вместе с «Рыцарем печального образа» он составит новую программу одноактных балетов. Кроме то-

го, предстоит возобновление балета «Легенда о любви» Арифа Меликова.

— А что вы можете сказать о танцевальных дебютах на вашей сцене?

— В нашей труппе много талантливой молодежи, которую мы активно включаем в репертуар. В прошлом сезоне состоялось свыше ста дебютов. В нынешнем будет не меньше. Так, например, появится еще один, уже третий состав в ведущих партиях «Раймонды» — Алла Михальченко, Юрий Васюченко и Михаил Габович. Ирек Мухамедов выступит в «Щелкунчике»... Первый дебют нынешнего сезона уже был в сентябре: на гастролях в Киприне Нина Семизорова выступила в партии Жизели.

— Известно, что нынешней осенью проходят новые международные конкурсы артистов балета — впервые в Париже и Осане. Вероятно, прибавляются еще поездки туда?

— В октябре прошел конкурс в Осане, куда я был приглашен председателем жюри. В ноябре — конкурс в Париже. Председатель его жюри — выдающаяся французская балерина Ивет Шовире. От Советского Союза в состав жюри приглашен я. Участвуют в соревновании ленинградцы — Алтынай Асылмуратова, Фарух Рузиматов и танцовщик из Донецка Вадим Писарев, блестяще показавший себя на Всесоюзном балетном смотре и на Международном конкурсе артистов балета в Хельсинки. К сожалению, огромная занятость не позволяет артистам Большого театра принять активное участие в этих конкурсах.

В июне на сцене Большого театра открылся V Московский международный конкурс артистов балета. В июле наш балет примет участие в программах XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Сезон завершится у нас только 4 августа.

С. ДАВЛЕКАМОВА,
критик.