

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 20 июля
1985 г.

г. Москва

АФИША БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Среди театров, которые примут участие в культурной программе фестиваля, — Большой театр. Помимо спектаклей артисты театра выступят и в гала-концерте советской делегации, и во многих других концертах.

— Конечно, восьми фестивальных дней слишком мало, чтобы показать все, что идет на нашей сцене, — говорит секретарь комитета ВЛКСМ Большого театра, солист балета, лауреат Государственной премии СССР **Борис Акимов**. — Поэтому мы стремились составить репертуар таким образом, чтобы познакомить зрителей с самыми разнообразными работами — классикой и современными спектаклями, с разными поколениями артистов — признанными мастерами и совсем еще молодыми, например, прошлогодними выпускниками Московского хореографического училища.

В фестивальную афишу включены два балета С. Прокофьева — «Ромео и Джульетта» и «Иван Грозный», а также балеты Т. Хренникова «Любовью за любовь», «Золотой век» на музыку Д. Шостаковича и «Ангара» А. Эшпая.

В фестивальном оперном репертуаре преобладает русская классика. Будут показаны, в частности, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Хованщина» М. Мусоргского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова.

И, наконец, «чисто фестивальное» представление. В нем выступит, конечно, наша артистическая молодежь, а вместе с ней те, кто принимал участие в предыдущих фестивалях, в том числе и московском в 1957 году. О подробностях мне бы не хотелось говорить: пусть это представление от начала до конца будет сюрпризом.

В дни фестиваля наши зрители смогут также побеседовать с певцами и танцовщиками Большого театра, с оркестрантами, режиссерами, хореографами. У нас будет работать в дни фестиваля специальная творческая мастерская классического и современного музыкального искусства и балета.

А. КОЛБОВСКИЙ.
(АПН).