

г. Москва
ГАБТ

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 15 октября
1985 г.

г. Москва

Дома и на гастролях

ПРЕМЬЕРЫ

В московских музыкальных театрах начался новый сезон. По установившейся традиции Большой театр Союза ССР встретил зрителей оперой «Надя Сусанин», Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко показал «Евгения Онегина».

— Наш 210-й сезон, — рассказывает директор ГАБТа С. Лушин, — проходит в то время, когда страна готовит достойную встречу XXVII съезду КПСС. Ему мы посвятим отчетные концерты, которые состоятся и в театре, и на сценических площадках многих городов. Как известно, наш коллектив проводит большую культурно-просветительную работу. Ежегодно мы даем более 1.000 выездных концертов и спектаклей.

Нам предстоит принять участие в торжественном концерте перед делегатами съезда. Возглавят подготовку к нему режиссер Г. Ансимов, дирижер А. Лазарев и художник В. Левенталь. К съезду же театр готовит премьеру «Двести десять шагов» по поэме Р. Рождественского на музыку Г. Подальского. Эта опера-оратория пойдет в Кремлевском Дворце съездов. На сцене КДС состоится премьера балета В. Агафонникова «Тимур и его команда». Эта постановка позволит обогатить наш детский

репертуар и укрепить уже налаженные контакты с Московским хореографическим училищем, воспитанники которого не раз принимали участие в спектаклях театра. А ближайшей премьерой на сцене ГАБТ будет одноактный балет «Дама с собачкой» Родиона Шедрина.

Продолжается работа и над классическим репертуаром. В мае состоится премьера оперы «Вертер» Массне. В качестве режиссера-постановщика этого спектакля дебютирует Елена Образцова, она же — в числе главных исполнителей. Хотим также обновить балет «Жизель», для которого создал новые декорации С. Вирсаладзе. Молодежь театра собирается поставить оперу Паизиелло «Прекрасная мелиничиха» и организовать вечер одноактных итальянских опер. Этим мы пополним репертуар для малых сценических площадок.

Несколько слов о гастролях. В плане зарубежных поездок — участие балета и оркестра в

днях советской культуры в Венгрии и Чехословакии. Предполагаются также выступления оперной труппы в Югославии. Балет собирается в поездку в Австрию, Бразилию и Аргентину. По традиции завершим сезон выступлениями всей труппы в одной из республик Советского Союза. На этот раз наш путь лежит в столицу Киргизии — Фрунзе.

— В планах 67-го сезона Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, — рассказал его главный дирижер В. Кожухарь, — немало премьер. К XXVII съезду КПСС балетная труппа готовит спектакль «Оптимистическая трагедия». Состоится и хореографическая премьера «Браво, Фигаро!» на музыку Россини. Ее ставит главный балетмейстер театра Д. Брянцев. Главный хореограф Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова О. Виноградов осуществит постановку одного из старейших балетов — «Сильфиды». В нашем репертуарном плане две оперы: «Черевички» Чайковского и «Виндзорские проказницы» Николаи. Театр в содружестве с композитором Н. Сидельниковым начинает работу над его новой оперой «Бег» по М. Булгакову.

М. АНОХИНА.