

# ЗАВТРА, РОВНО В СЕМЬ

Завтра откроет свой 211-й сезон Государственный академический Большой театр Союза ССР. По традиции, в этот вечер прозвучит опера М. Глинки «Иван Сусанин». Сегодня же по просьбе нашего корреспондента М. Юрьевой о планах театра, стоящих перед коллективом задачах рассказывает генеральный директор ГАБТа СССР и КДС Станислав Лущин:

— Вначале о спектаклях. Мы осуществим капитальное возобновление балета А. Адана «Жизель» — речь идет не о переработке хореографии, а лишь о том, что теперь спектакль будет идти в новых декорациях, выполненных художником С. Вирсаладзе. Поэтому в данном случае это не премьера, а именно капитальное возобновление. А вот премьера, которую мы все очень ждем, — опера Э. Массне «Вертер». Это будет дебют Е. Образцовой как режиссера; дирижер А. Жюрайтис, художник В. Вольский.

В предстоящем году театр начнет работу над оперой П. Чайковского «Мазепе». В качестве режиссера здесь выступит С. Бондарчук, художник Н. Бенуа (Италия).

В планах балетной труппы — двухактный балет М. Таривердиева «Девушка и смерть» по рассказу М. Горького, который ставит В. Боккадоро. Оформляет спектакль художник Н. Золотарев, дирижер А. Копылов.

В новом сезоне театр начинает подготовку к празднованию 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Готовятся балет Д. Шостаковича «Болт» в постановке главного балетмейстера театра Ю. Григоровича и опера-оратория Г. Подзельского «210 шагов» по одноименной поэме Р. Рождественского.

Что касается гастролей, то в ближайшее время балетная труппа и оркестр выезжают во Францию и Нидерланды, оперная же труппа в конце апреля побывает в ФРГ. Завершим наступающий сезон, как всегда, поездкой по стране: на сей раз наши артисты выступят в Одессе.

Конечно, мы примем в своих стенах гостей. Так, совсем скоро, в сентябре, в помещении Большого театра выступит Берлинская государственная опера и состоится открытие Дней культуры Народной Республики Болгарии. Сцена Крем-

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
— Москва

30 АЯ  
1986

левского Дворца съездов в октябре будет предоставлена Узбекскому театру оперы и балета имени А. Навои, а мае в Большом театре должны состояться гастролы Свердловского театра оперы и балета.

Таковы планы. Но хочу подчеркнуть, что главная задача, которая стоит перед нашим коллективом, — совершенствование качества текущего репертуара, творческого процесса. Нужно, чтобы наш девиз «Каждый спектакль на уровне премьеры» соответствовал действительности.