

В РЕПЕРТУАРЕ — СОВЕТСКИЕ ОПЕРЫ

Рано начинаются репетиции в Большом театре Союза ССР. Сейчас его творческий коллектив работает над несколькими новыми постановками. Основное место среди готовящихся премьер занимают произведения советских композиторов.

Мужественный, героический образ славного советского патриота, талантливого татарского поэта Мусы Джалиля запечатлен в одноименной опере заслуженного деятеля искусств РСФСР и Татарской АССР Н. Жиганова. Насыщенная богатым национальным колоритом, музыка оперы «Муса Джалиль» отличается красочностью, напевностью, мелодичностью. Поставленная на сцене Татарского театра оперы и балета имени Джалиля и показанная во время гастролей театра в Москве, она поллилась зрителю.

В ближайшее время москвичи увидят эту оперу на сцене филiales ГАБТА. Постановку спектакля осуществляет главный режиссер театра В. Покровский, дирижер Б. Хайкин, декорации готовит главный художник театра В. Рындин. Партию Мусы Джалиля будут исполнять З. Анджапаридзе, В. Ивановский, И. Ишбуляков. В спектакле заняты также

солисты театра Д. Дян, Н. Покровская, Н. Соколова, А. Ведерников, Н. Щегольков, А. Эйзен, Е. Белов, А. Большаков, П. Лисицян и другие.

Коллектив театра с большим подъемом работает над спектаклем о поэте-патриоте. Это первая постановка на сцене Большого театра произведения национальной музыкальной драматургии Российской Федерации.

В нескольких классах концертмейстеры разучивают с солистами партии монументальной оперы С. Прокофьева «Война и мир», в которой нашел яркое воплощение героический подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 года. Постановку этого сложного спектакля, в котором занята вся труппа Большого театра, осуществляют главный дирижер театра А. Мелик-Пашаев, режиссер Б. Покровский, художник В. Рындин. Из исполнителей основных партий можно назвать Г. Вишневскую (Наташа), Е. Кибкало и М. Киселева (Андрей Болконский), В. Клепацкую и З. Тахтарову (Соня), С. Николау и Н. Щеголькова (Ростов), Ф. Пархоменко и В. Петрова (Пьер Безухов), А. Ведерникова и А. Ириченко (Кутузов), А. Иванова и П. Лисициана (Наполеон).

Балетная труппа театра завершает работу над другим талантливым произведением С. Прокофьева — балетом «Малахитовая шкатулка» по мотивам сказов П. Бажова. Ставит спектакль балетмейстер Ю. Григорович, дирижер Ю. Файер, художник С. Вирсаладзе. В этой постановке, осуществляемой на сцене Филлиала ГАБТА, заняты М. Плисская и Н. Тимофеева (Хозяйка Медной горы), М. Кондратьева и Е. Максимова (Катерина), Н. Фадеев и В. Васильев (Данила), В. Левашев и В. Мешковский (Серверьян).

Одновременно артисты балета ГАБТА репетируют интересное произведение молодого композитора Р. Щедрина — балет «Конек-горбунок». Постановку осуществляет балетмейстер А. Радунский, оформление художника Б. Волкова.

...Героическим страницам в истории братского венгерского народа посвящена опера венгерского композитора Ф. Эрделя «Банк бан». Опера, которую ставят дирижер А. Мелик-Пашаев, режиссеры В. Покровский и Ю. Петров, пойдет в этом сезоне на сцене Филлиала театра. Наряду с прославленными мастерами в спектакле занята талантливая молодежь.

22 ФЕВ 1959

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ
г. Москва