

184-й сезон Большого театра

ПРИСТУПИЛ к работе после возвращения из отпуска коллектив Большого театра. Сегодня состоялась первая после перерыва оркестровая репетиция оперы Глинки «Иван Сусанин», которой театр по давней традиции открывает 1 сентября свой 184-й театральный сезон. На сцене филлала в этот вечер пойдет опера Даргомыжского «Русалка».

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра профессор Г. А. Орвид рассказал:

— Нашему коллективу предстоит в этом сезоне интересная и напряженная работа. Одной из самых значительных новых постановок театра явится опера С. Прокофьева «Война и мир», над которой с огромным увлечением трудится оперная труппа. Премьеру оперы москвичи увидят на основной сцене театра в дни празднования 42-й годовщины Великого Октября.

Среди других новых постановок — опера Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже», балет молодого советского композитора Р. Щедрина на русскую сказочную тему «Конек-Горбунок». В новой сценической и музыкальной редакции будет показана в этом сезоне опера Д. Кабалевского «Никита Вершинин». Восстанавливается в репертуаре балет А. Хачатуряна «Спартак».

На сцене филлала москвичи увидят оперу композитора А. Бабаева «Орлиная крепость», сюжет либретто которой подсказан современной действительностью, балет Г. Жуковского «Лесная песня» — по мотивам поэтических произведений Леси Украинки.

В этом сезоне мы начнем свои выступления перед москвичами на необычной сценической площадке, 29 и 30 августа на стадионе «Дина-

мо» перед массовой аудиторией выступит с творческим отчетом балетная труппа театра, побывавшая в США.

Нашему балетному коллективу в начале сезона предстоит ответственные гастроли: около 200 артистов (вместе с оркестром) выедут в Китай на торжественное празднование 10-й годовщины со дня провозглашения Китайской Народной Республики.

Труппа пополняется новыми силами. В состав оперной группы приглашен, например, заслуженный артист Грузинской ССР З. Анджапаридзе, хорошо знакомый москвичам своими успешными выступлениями в ряде спектаклей Большого театра.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

27 АВГ 1959