

184-й СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Близится начало нового театрального сезона в Москве.

Вчера после летнего перерыва состоялся сбор труппы Большого театра. В зрительном зале встретились прославленные мастера и талантливая молодежь — солисты оперы и балета, дирижеры, режиссеры, художники, артисты оркестра, хора, мимического ансамбля, работники постановочных цехов. Их поздравил с началом 184-го сезона директор театра Г. А. Орвид, рассказавший о задачах, стоящих перед коллективом.

Ближайшей самой крупной новой постановкой на основной сцене будет опера С. Прокофьева «Война и мир». Премьера ее состоится в ноябре. В начале декабря театр возобновит балет А. Хачатуряна «Спартак». В феврале зрители увидят новый балетный спектакль «Конек-горбунок» Р. Щедрина. Давно не шедшая на столичной сцене опера Н. Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже» будет показана в апреле. В конце сезона намечено возобновить также оперу Д. Кабалевского «Никита Варшинин», переработанную автором.

На сцене филиала Большого театра пойдут опера армянского композитора А. Бабаева «Орлиная крепость» и балет украинского композитора Г. Жуковского «Лесная песня».

Всем памятли успешные гастролы балетной труппы в США и Канаде, подтвердившие еще раз мировую славу Большого театра. Сейчас группа артистов театра после выступлений в Австралии начала гастролы в Новой Зеландии. В этом сезоне также предстоят зарубежные поездки артистов Большого театра.

22 сентября в Китайскую Народную Республику выедут балет и оркестр Большого театра. В гастрольный репертуар включены спектакли «Лебединое озеро», «Каменный цветок», «Жизель», «Тропой грома». Эти балетные постановки будут показаны зрителям Пекина, Шанхая, Кантона.

Новый сезон театр начинает необычно. 29 и 30 августа на стадионе «Динамо» состоятся выступления балета Большого театра. Это будет творческий отчет о поездке в США и Канаду перед многими тысячами зрителей столицы и Подмосковья. 1 сентября гостеприимно распахнутся двери Большого театра. В этот день на основной сцене будет показана бессмертная опера «Иван Сусанин» М. Глинки, а в филиале — «Русалка» А. Даргомыжского.

По установившейся традиции в предстоящем сезоне, как и в прежние годы, Большой театр будет систематически показывать свои спектакли и концертные программы в городах Подмосковья.

27 АВГ 1959

«МЕНЮСНОЕ ЗНАНИЕ»
Г. Москва