

# БОЛЬШОЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Каким будет новый сезон старейшего оперного театра страны? На этот вопрос директор Большого театра Г. Орвид ответил:

— Лицо театрального сезона определяют новые спектакли, новые роли, выступления новых, еще неизвестных мастеров. Поэтому новый сезон нашего театра обещает быть интересным. Уже одно то, что в репертуаре театра совсем недавно появились «Каменный цветок» Прокофьева, «Банк бая» Эркеля, «Тропой грома» Кара Караева, «Джалиль» Жиганова, говорит о творческих исканиях коллектива, о его внимании к творчеству советских композиторов. Эту линию продолжим и в нашей дальнейшей работе — в ноябре покажем зрителям «Войну и мир» Прокофьева, в декабре возобновим балет Хачатуряна «Спартак».

Не менее интересны премьеры будущего года. Это — давно не шедшее в Москве «Сказание о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова и балет Р. Шедрина «Конец Горбунок», оперы А. Бабаева «Орлиная крепость» и Кабалевского «Никита Вершинин» в новой редакции.

Радует и то, что талантливая молодежь театра становится все более разносторонней и профессионально зрелой. Относится это к совсем еще юным балетным артистам В. Рябинкиной, В. Максимова, В. Васильеву, которых лишь недавно узнала и полюбила московская (да и не только московская) публика.

В октябре—декабре москвичам предстоит услышать многих зарубежных артистов. Это — Н. Херля (Румыния), И. Жидек (Чехословакия), Й. Шиманди (Венгрия), Н. Николов (Болгария), М. Доббе (США), М. Пираццини (Италия) и другие.

— Надеемся, что все наши планы, — сказал в заключение Г. Орвид, — осуществляются и что московские любители музыки по достоинству оценят наши новые работы.

(ТАСС).

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

МОСКВА

30 АВГ 1959