

5 В ЭТОМ СЕЗОНЕ...

Большой театр Союза ССР принял к постановке оперу армянского композитора А. Бабаева «Орлиная крепость», тем самым продолжая начатую постановкой «Джалиля» Н. Жиганова пропаганду оперного творчества братских национальных республик.

Теме советского патриотизма, верности Родине посвящен балет «Берег надежды» А. Петрова. Он будет показан зрителям коллективом Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова в середине октября.

Комическая опера «Биби и Вобо» С. Урбаха, повествующая о борьбе таджикской молодежи с пережитками старого быта, принята Сталинабадским и Куйбышевским оперными театрами. Еще раньше — к 42-й годовщине Октябрьской революции — Куйбышевский театр покажет зрителям лирический балет «Утес», раскрывающий чувства и взаимоотношения советской молодежи. Автор этого балета Э. Лазарев весной 1959 г. окончил Московскую консерваторию по классу проф. С. Богатырева.

Партитура балета входила в дипломную программу молодого композитора.

Дружба советского и венгерского народов, встречи молодежи на фестивале в Москве — такова тема балета «Сердце Марики» В. Мошкова, над которым работает коллектив Свердловского театра оперы и балета.

Авторы музыкальной комедии «Небо в алмазах» — композитор С. Заславский, драматург Я. Смольяк и поэтесса И. Петрова — рассказывают о любви русской девушки и чешского юноши, которые учатся вместе в Московском университете, «Небо в алмазах» принята к постановке Иркутским и Сталинградским театрами.

Украинский композитор Г. Жуковский переработал свою оперу «От всего сердца». Ее новая редакция, под названием «Степи шумят», пойдет в Киевском и Новосибирском оперных театрах. Другую украинскую оперу — «Вуковинцы» — молодого харьковского композитора М. Карминского принял к постановке Челябинский театр оперы и балета.

СОВЕТСКИЙ ЭКСПРЕСС

15 ОКТ 1959