

— Что нового увидят зрители на сцене Большого театра в 1960 году?

На этот вопрос корреспондента

«Труда» директор Большого театра СССР, профессор Георгий Антонович Орвид сообщил:

— Накануне 1960 года мы показали монументальный спектакль «Война и мир» С. Прокофьева. В начале марта состоится премьера балета молодого советского композитора Р. Щедрина «Конек-Горбунок» (по одноименной сказке П. Ершова) в постановке балетмейстера А. Радунского и в оформлении художника Б. Волкова, дирижер Г. Рождественский.

Нашей главной задачей является создание на оперной сцене Большого театра современных спектаклей. В апреле на сцене впервые прозвучит опера С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» (по одноименному произведению В. Полевого), которая до сих пор нигде не исполнялась. Спектакль ставит режиссер Г. Анисимов. Декорации будут написаны по эскизам художника Н. Золотарева, дирижер Г. Рождественский. С интересом ждет коллектив нашего театра оперу И. Дзержинского «Судьба человека», которую композитор в настоящее время заканчивает. Украинский композитор Г. Жуковский пишет для театра современную оперу «Страницы жизни» — о советском студенчестве, а композитор Д. Кабалевский работает над новой редакцией оперы «Никита Вершинин» (по повести Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69»). Кроме того, в портфеле театра имеется опора молодого армянского композитора А. Бабаева «Орлиная крепость». Балетмейстер Р. Захаров совместно с молодым композитором Ю. Ефимовым работает над современным советским балетом «Москвичи».

Мы также расширяем репертуар классических опер и балетов. В апреле намечена премьера одноактного балета «Паганини» на музыку

Большой театр в новом году

В БЕСЕДЕ
С КОРРЕСПОНДЕНТОМ
«ТРУДА»

Сергея Рахманинова. В конце сезона мы покажем жемчужину русской классической оперы «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. А. Римского-Корсакова в постановке режиссера В. Покровского, в оформлении художника В. Рындина, дирижер А. Мелик-Пашаев. Кроме того, Большой театр предполагает работать над оперой «Лоэнгрин» Р. Вагнера.

Ввиду закрытия на капитальный ремонт филиала Большого театра мы перенесли на сцену Большого театра основные спектакли оперного и балетного репертуара.

— Как в новом году будет продолжен опыт выездных спектаклей и концертов Большого театра в промышленных и сельских районах?

— У нас уже есть хороший опыт ознакомления рабочих Москвы и колхозников Подмоскovie с искусством Большого театра. Первый новогодний выезд группы солистов оперы, балета и оркестра Большого театра состоялся 4 января в Клинский район. В конце января наши артисты совершат вторую поездку к передовикам колхозов Рязанщины и проведут для них два концерта, а также выступят в инструментальном цехе Станкостроительного завода и в колхозе-миллионере «Россия». Ряд выездных оперных спектаклей ГАБТа услышат трудящиеся Орехово-Зуева, Электростали, Загорска. Встречи артистов и рабочих состоится на московских заводах «Красный пролетарий» и Тормозном.

— Каковы планы зарубежных гастролей Большого театра?

— Гастроли артистов Большого театра состоятся в Турции, Норвегии, Швеции, Дании, Финляндии, Англии, Южной Америке, Австралии, Новой Зеландии. Осенью большая группа артистов нашего балета выедет в Польшу, где покажет ряд балетных

спектаклей. Солисты оперы Большого театра примут участие в спектаклях Пражской национальной оперы «Евгений Онегин». В свою очередь на сцене Большого театра в Москве выступят лучшие солисты — певцы и артисты балета Италии, США, Франции, Румынии, Болгарии и других стран.