

Вырезка из газет

ПРАВДА

г. Москва

1 СЕН 1960

Газета №

ИНТЕРВЬЮ  
«ПРАВДЫ»

## 185-й СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Сегодня открывается новый сезон в Большом театре. Наш корреспондент обратился к директору театра Г. А. Орвиду с просьбой рассказать о том, что увидят зрители в этом сезоне на сцене театра. Вот что он ответил:

— Создание новых произведений, посвященных советской действительности, советским людям, дальнейший подъем оперного и хореографического искусства — таковы наши главные задачи.

Свой 185-й сезон театр открывает оперой С. Прокофьева «Война и мир». Зритель увидит на сцене Большого театра новые и возобновленные постановки — оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже» и Ш. Гуно «Фауст», одноактный балет на музыку С. Рахманинова, оперы «Фиделио» Бетховена, «Муса Джалиль» советского композитора Н. Жиганова, балеты «Шурале» советского композитора Ф. Яруллина, «Спящая красавица» П. Чайковского.

Мы покажем также зри-

телям последнюю оперу С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». Следующие наши работы — только что законченная композитором И. Дзержинским опера «Судьба человека», написанная по рассказу М. Шолохова, балет советского композитора Г. Жуковского «Лесная песня» (по мотивам Л. Украинки). Мы намерены улучшить ранее поставленные в Большом театре спектакли советских композиторов — оперы «Мать» Т. Хренникова и «Никита Вершинин» Д. Кабалевского, балет «Спартак» А. Хачатуряна. Балетная труппа начинает готовить новую концертную программу, большинство номеров которой будет посвящено современной тематике.

Репертуар театра в новом сезоне включает 26 опер и 20 балетов.

Театру и советским композиторам еще много надо сделать, чтобы создать новые жизненно убедительные, высокохудожественные произведения, достойные сравнения с лучшими произведениями оперной и балетной классики.

Отрадное явление в творческой жизни Большого театра — формирование нового артистического поколения, сменившего ушедших на отдых известных старых мастеров. Сейчас именно оно, это новое поколение, составляет ядро театральной труппы, несет его основной репертуар.

Новое поколение, возглавляемое нашими ведущими режиссерами и дирижерами, готово и способно создать полноценные спектакли на современную тему, не боясь трудностей, неизбежных при рождении новой советской оперы и балета. Талант нашей молодежи ярко расцвет в работе над произведениями советских композиторов.

Наш коллектив старается расширить связи театра со зрителем. Омск, Рига, Калининград, Tallin, Тула, Пенза, Рязань, Каунас, Куйбышев — это далеко не полная «география» последних гастрольных выездов театра со спектаклями и разнообразными концертными программами. Эти выезды расширили творческий кругозор исполнителей театра, ближе познакомили их с нашими героическими современниками.