

27 АВГ 1960  
Т Р У Д  
МОСКВА

# 185-й сезон Большого театра

— Первого сентября Государственный Академический Большой театр Союза ССР открывает 185-й сезон, — сообщил в беседе с корреспондентом «Труда» директор ГАБТ, профессор Г. А. Орвид. — В этот день мы покажем один из наших лучших спектаклей — оперу С. Прокофьева «Война и мир».

185-й сезон Большого театра будет сезоном дальнейшей работы коллектива по совершенствованию оперного и хореографического искусства. Программой для нашей работы явятся дружеские советы и пожелания руководителей партии и правительства, высказанные ими на знаменательной встрече 17 июля 1960 года с представителями советской интеллигенции.

В предстоящем сезоне Большой театр покажет две оперы советских композиторов о наших героях современниках. В сентябре мы завершим работу над оперой С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». Этот спектакль мы намечаем вначале показать в Киеве, где в октябре 1960 года предполагаются гастроли Большого театра. Затем москвичи услышат премьеру оперы «Повесть о настоящем человеке» (режиссер Г. Ансимов).

Одновременно продолжается работа над оперой И. Дзержинского «Судьба человека» по теме одноименного рассказа М. Шолохова. Спектакль ставит режиссер Б. Покровский, дирижер — А. Мелик-Пашаев, художник — В. Рындин. Премьера состоится в марте 1961 года. В начале сезона возобновим постановки оперы Н. Жиганова «Джалиль» и балета Ф. Ярулина «Шурале».

Из классического репертуара Большой театр покажет новую работу — оперу «Фауст» Гуно (режиссер спектакля Р. Симонов) и возобновит балет «Спящая красавица» П. И. Чайковского. В апреле будущего года выпустит одноактный балет на музыку Рахманинова (в постановке Л. Лавровского), а в конце сезона покажет оперу Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже» (постановка Б. Покровского).

Кроме того, будет выпущен новый балет Г. Жуковского «Лесная песня», а в конце сезона подготовлена концертная программа — вечер балета.