

МОСКОВСКИЕ
ПРЕМЬЕРЫБ О Л Ь Ш О Й,
академический...

КАЖДЫЙ человек, хоть раз побывавший в Москве, навсегда озовет здание Большого театра — выдающийся памятник русской архитектуры.

Свое летосчисление русский музыкальный театр начал 185 лет назад. 28 марта 1776 года просвещенный театрал-деятель П. В. Урусов получил правительственную привилегию «быть содержателем всех театралных в Москве представлений» и организовал вместе со своим компаньоном М. Е. Медоксом первую постоянную труппу музыкального театра, которому было передано стационарное помещение, стоявшее на месте современного здания Большого театра.

«Оперный дом», как его часто называли, просуществовал недолго — через 25 лет он сгорел и был снова отстроен только в 1825 году. Это было монументальное, величественное здание с мощным восьми-колонным портиком. Выстроил его талантливый русский архитектор О. И. Бове на основе творчески переработанного им проекта А. А. Михайлова.

Архитектура нового театра отличалась строгим вкусом, выразительностью, гармоничной стройностью очертаний. По словам современников, театр «длнял глаз соразмерностью частей, в которых легкость соединялась с величием». Двадцать восемь лет но-

СТРАНИЧКИ
ИСТОРИИ ГОРОДА

вое здание украшало Москву и погибло во время пожара. Сохранились лишь стены и прекрасная колоннада.

Наступил 1856 год (эта дата начертана на декоративных щитах в зрительном зале), и театр снова открыл свои двери. Отстроил его архитектор А. К. Кавос, который, используя уцелевшие стены и колонны портика, значительно увеличил высоту и изменил пропорции здания.

За годы своего существования Большой театр вписал замечательные страницы в историю русского и мирового музыкального искусства. Особенно полного расцвета он достигает после Великой Октябрьской революции. Эта эпоха становится новой главой в его истории, говорящей о самом идейном и демократичном искусстве в мире.

Но здание Большого театра славно не только тем, что вошло в историю культуры народов. Здесь происходили события, имевшие огромное значение для истории и политической жизни нашей страны. Оно является общественно-политическим форумом, где происходят торжественные заседания и собрания, отмечаются исторические и литературные даты, юбилейные чествования. В первые годы после революции здесь работали съезды и конференции Коммунистической партии, съезды Советов. Под сводами театра не раз звучал голос основателя нашего государства — великого Ленина.

В июле 1918 года здесь была принята первая Советская Конституция. 30 декабря 1922 года со сцены Большого театра было провозглашено образование Союза Советских Социалистических Республик.

Со сцены Большого театра ярко сияет искусство советского народа, и свет этот виден далеко за рубежами Родины.

О. Песков.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ академическом Большом театре Союза ССР состоялась премьера оперы Н. Жиганова «Джалиль». НА СНИМКЕ: сцена из 1-го действия; Муса Джалиль — артист В. Н. ПЕТРОВ.

Фото А. БАТАНОВА
(ТАСС).