

ТРИ ПРЕМЬЕРЫ

Много больших дел выдвигают сегодня советские люди в эти слова: подготовка к XXII съезду КПСС. Первым нашим подарком съезду партии будет опера. Ив. Дзержинского «Судьба человека». У шолоховской «Судьбы человека» — завидная судьба. Рассказ, а вслед за ним фильм обошли планету, люди разных стран впитали в себя тот огромный заряд оптимизма, который несет трагическая и прекрасная история Андрея Соколова. Нашему театру предстоит повторить эту историю, но не просто повторить — запечатлеть ее в сердцах средствами оперного искусства.

Ставит оперу Б. Покровский, дирижер — А. Мелик-Пашаев, художник — В. Рындин.

Балетная группа театра готовит к съезду балет А. Балачивадзе «Страницы жизни».

Ставит его балетмейстер Леонид Лавровский.

Опера Р. Щедрина «Не только любовь» — еще один наш подарок. Постановку ее взяли в свои руки комсомольцы и молодежь. Все партии поручены молодым солистам, обслуживание и оформление спектакля — молодым рабочим и художникам. Общее руководство спектаклем осуществляют режиссер Георгий Анисимов, дирижер Евгений Светланов, художник А. Тышлер.

В честь съезда партии артисты ГАБТа уже побывали в этом сезоне с творческими отчетами почти во всех союзных республиках. На счету у театра выступления в университетах культуры, на заводах, в колхозах страны.

С. БЕНЦИАНОВА,
заместитель секретаря
комсомольской
организации ГАБТа.

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ»
Г. МОСКВА

8 ИЮН 1960