

26^{ое} АВГ 1961

г. Москва

Газета №

186-й СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Беседа с директором ГАБТ В. И. Пахомовым

ДЛЯ ВСЕГО коллектива Большого театра новый, 186-й сезон будет чрезвычайно ответственным.

Все наши мысли и думы обращены сейчас на создание новых оперных и балетных постановок о нашем современнике, о героях двадцатилетки.

В конце сентября мы покажем первую премьеру — оперу И. Держинского «Судьба человека», созданную по мотивам известного рассказа М. Шолохова. В постановке этого спектакля принимают участие дирижер А. Мелик-Пашаев, режиссер Б. Покровский, художник В. Рыддин, хормейстер А. Рыбнов. Оркестровка выполнена А. Мелик-Пашаевым. Впервые в оркестре Большого театра зазвучит баян. В октябре предстоит премьера балета А. Балачи-вадзе «Страницы жизни», посвященного двум поколениям советских людей: тем, кто одержал победу в Великой Отечественной войне, и их детям — строителям коммунистического общества. Постановка и либретто Л. Лавровского, дирижер Ю. Файер, художник В. Дорер.

В начале ноября мы намерены выпустить еще один новый спектакль — оперу молодого композитора Р. Щедрина «Не только любовь», посвященную нашим современникам, людям колхозного села. Либретто написано В. Катаняном по мотивам рассказов С. Антонова. Ставит оперу режиссер Г. Ансимов, дирижер Е. Светланов, художник А. Тышлер, балетмейстер Т. Устинова.

Балетный коллектив готовит несколько хореографических миниатюр: «Есть на Волге утес» на музыку А. Хачатуряна, «Подмосковные вечера» В. Соловьева-Седого, «На улице Целинной» С. Агабабова, «Освобождение» Н. Каретникова. Коллектив Большого театра стремится создать также

хореографическую миниатюру на тему завоевания космоса. Эти миниатюры составят специальный балетный спектакль.

Театр творчески сотрудничает с рядом советских композиторов. Закончил свою новую оперу «Октябрь» Ваню Мурадели. Пишут для нас три новых балета И. Держинский, Ю. Ефимов и В. Соловьев-Седой. Мы надеемся, что еще в этом сезоне ознакомимся с музыкой этих балетов.

В наших планах — возобновление оперы «Царская невеста» и балета «Щелкунчик». Будет осуществлена также новая постановка оперы «Русалка» и балета «Спящая красавица». В новой редакции будет поставлен балет А. Хачатуряна «Спартак». В конце сезона театр покажет одну из выдающихся опер Дж. Верди «Фальстаф», никогда еще не шедшую на сцене Большого театра.

Этот сезон, сказал далее В. Пахомов, для многих спектаклей будет юбилейным. 3 сентября в 400-й раз пойдет «Сказка о царе Салтане», 23 сентября — в 100-й раз «Пламя Парижа» и 29 сентября — в 825-й раз одна из любимейших опер нашего народа «Пиковая дама». Состоится 850-е представление «Князя Игоря» и 450-е представление «Бориса Годунова».

Нынешним летом балетный коллектив Большого театра под художественным руководством Галины Улановой принял участие в традиционном фестивале в городе Сегаде и выступил в Будапештском оперном театре. В настоящее время группа артистов балета, возглавляемая О. Лепешинской, гастролирует в Японии.

Сегодня в Большом театре знаменательное событие — сбор труппы, на котором коллектив познакомится с творческими планами театра на предстоящий сезон.