

27 АВГ 1961

Москва

Газета №

Премьеры Большого театра

ВЧЕРА, 26 августа, состоялся традиционный сбор труппы Государственного академического Большого театра. С речами о творческих задачах прославленного коллектива в предстоящем сезоне выступили заместитель министра культуры СССР А. Н. Кузнецов и директор театра В. И. Пахомов. 1 сентября в 186-й раз распахнется перед зрителями занавес Большого театра.

Сезон открывается оперой Сергея Прокофьева «Война и мир». Пристальное внимание к творчеству советских композиторов, искания в области современной тематики составляют одну из притягательных особенностей предстоящего сезона. На конец сентября намечена премьера новой оперы Ивана Дзержинского «Судьба человека» на сюжет одноименного рассказа М. А. Шолохова. Этот спектакль — подарок творческого коллектива Большого театра XXII съезду партии.

Волнующие дни переживает и балетная труппа театра. В подарок XXII съезду партии здесь подготовлен балет советского композитора Андрея Баланчивадзе «Страницы жизни». В главных партиях этого спектакля выступают Р. Стручкова и М. Лицепна.

Третьей премьерой сезона является новая опера Родиона Щедрика «Не только любовь», написанная на сюжет рассказа Сергея Актонова «Тетя Луша».

Предстоящий сезон будет богат юбилеями. 3 сентября состоится 400-е представление оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», 23 сентября — 100-е представление балета Асафьева «Пламя Парижа». 29 сентября в 825-й раз на сцене Большого театра будет исполнена опера Чайковского «Пиковая дама». Предстоят также 850-й спектакль оперы Бородин «Князь Игорь», 450-е представление оперы Мусоргского «Борис Годунов» и 200-е оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». В 50-й раз будут исполнены оперы советских композиторов Ю. Шапорина «Декабристы» и В. Шелли «Укрощение строптивой».