



186-й сезон

СЕГОДНЯ вечером величественный зрительный зал Большого театра после двухмесячного перерыва заполнят более 2

тысяч москвичей, наших земляков из Подмоскovie и гостей столицы. Медленно погаснет свет. За дирижерский пульт станет народный артист СССР А. Ш. Мелик-Пашаев, и зазвучат первые такты вступления к опере «Война и мир».

Большой театр начинает 186-й сезон. Первая премьера нового сезона состоится в конце сентября. Это будет опера «Судьба человека», написанная И. Дзержинским по мотивам известного рассказа М. Шолохова. С творческим волнением готовит в преддверии XXII съезда партии коллектив театра оперу «Судьба человека» — о стойкости советских людей, о силе и непобедимости идей великого свободного народа.

Двум поколениям советских людей — тем, кто одержал победу в годы Великой Отечественной войны, и их детям, строителям коммунистического общества, посвящен новый балет «Страницы жизни» А. Баланчивадзе. Действие его развертывается в наши дни в Севастополе.

Третьей премьерой Большого театра явится новая опера «Не только любовь» молодого композитора Р. Щедрина, созданная по рассказу С. Антонова. Ее герои — наши современники, люди колхозного села, перестраивающие быт советской деревни на новых началах.

Несколько хореографических миниатюр о советских людях, над которыми работает театр, составят балетный спектакль. В него войдут: «Подмосковные вечера» В. Соловьева-Седого, «Есть на Волге утес» А. Хачатуряна — о защитниках Сталинграда, «На улице Целинной» С. Агабабова, «Освобождение» Н. Каретникова и хореографическая миниатюра о завоевании советскими людьми космоса.

Полонится репертуар Большого театра произведениями русской и западной классики.