

от 1 ОКТ 1961

г. Москва

Газета №

РАБОТНИКИ ИСКУССТВ — XXII СЪЕЗДУ ПАРТИИ

«Судьба человека» на сцене ГАБТ

Вчера Большой театр Союза ССР показал премьеру оперы И. Дзержинского «Судьба человека», созданной по мотивам одноименного рассказа М. Шолохова. Новый оперный спектакль поставлен Б. Покровским, художник В. Рындин, дирижер А. Мелик-Пашаев.

Постановщик «Судьбы человека» главный режиссер ГАБТ Б. Покровский рассказал корреспонденту ТАСС:

— Работа над современной темой все больше становится главной, генеральной линией нашего театра. С особым увлечением работали мы над произведением И. Дзержинского. Это первая премьера театра, посвященная XXII съезду партии.

Это так называемая моноопера, опера об одном герое. Свообразию «Судьбы человека» подчинено и все сценическое решение спектакля — рассказа героя о своей судьбе. Большие трудности стояли перед исполнителем

партии Андрея — Виктором Нечипайло, певцами В. Клепацкой, А. Масленниковым, Г. Шульпиным и другими.