

от 23. ДЕК 1961

г. Москва

Газета №

## Открытие самого большого в стране театра

**С**ЕГОДНЯ в Кремлевском Дворце съездов начинается история нового, самого большого в нашей стране и в мире музыкального театра. Право первого выступления на его сцене предоставлено прославленному коллективу Большого театра Союза ССР: сезон здесь открывается бесмертным творением П. И. Чайковского — балетом «Лебединое озеро». В центральной партии Одетты—Одиллии — Майя Плисецкая.

В ближайшие дни во Дворце будет показано еще одно создание великого русского композитора — «Щелкунчик», в котором наряду с артистами Большого театра выступят и воспитанники его хореографического училища. Зрители увидят и другие работы ГАБТа — «Бахчисарайский фонтан», «Золуш-

ку», «Шопениану», четвертый акт из «Гаянэ», балетный дивертисмент. Сейчас репетируется монументальное произведение А. Хачатуряна «Спартак», с которым также познакомятся посетители Кремлевского Дворца съездов.

На его сцене впервые испытывается новейшая система стереофонического звукоусиления. Успешное решение этой важной проблемы (а в январе будущего года уже начнутся опытные репетиции опер «Евгений Онегин» и «Князь Игорь» в постановке Большого театра) позволит не только показывать оперные спектакли, но и создавать специальные театрализованные представления синтетического плана.

Во Дворце выступают лучшие танцевальные коллективы страны, Краснознаменный ансамбль

Советской Армии имени А. В. Александрова, симфонические оркестры Москвы и Ленинграда, солисты-инструменталисты, популярные мастера эстрады и цирка. Намечаются также гастроли балетных коллективов Ленинграда и Тбилиси, оперной труппы Театра оперы и балета Латвийской ССР, концерты артистов братских союзных республик и наиболее известных зарубежных гостей.

30 декабря, 3, 6 и 7 января у нас состоятся большие новогодние концерты.

Работа нового театра только начинается, впереди — большие творческие замыслы.

**П. АБОЛИМОВ,**  
заместитель директора  
Большого театра Союза  
ССР и Кремлевского  
Дворца съездов.