

ПРЕМЬЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

— ПЕРВОЙ премьерой Большого театра в новом году, — сказал нашему корреспонденту директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов В. И. Пахомов, — будет новая постановка балета А. Хачатуряна «Спартак». Ее осуществляют балетмейстер Л. Якобсон, художник В. Рындин, дирижеры Ю. Файер и А. Юрйтис. Сейчас идут сценические репетиции.

Интерес зрителей вызовет и другая премьера нашего коллектива — инкогда не шедшая в Москве опера Дж. Верди «Фальстаф». Это последняя из 26 опер знаменитого итальянского композитора, она как бы венчает его оперное творчество. В заглавной партии выступают А. Иванов и В. Нечипайло. Постановщики «Фальстафа» — дирижер А. Мелик-Пашаев, режиссер Б. Покровский, художник В. Рындин.

Одновременно в театре возобновляется опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста».

Во второй половине 1962

года будет показана в новой постановке одна из замечательных русских опер — «Русалка» А. Даргомыжского.

Сегодня на сцене Кремлевского Дворца съездов состоится первый оперный спектакль — «Князь Игорь» А. Бородина. Хотя этот спектакль без особенных изменений перенесен со сцены Большого театра, он, тем не менее, приобретает значение подлинной премьеры. Все участники спектакля проделали большую работу, добиваясь не только яркой зрелищности, но и наиболее выразительного звучания оркестра, хора, солистов в новых условиях.

Сразу же после премьеры «Князя Игоря» мы начнем готовить для показа на сцене Кремлевского Дворца съездов другую замечательную патристическую оперу — «Иван Сусанин» М. Глинки.

НА СНИМКЕ: репетиция балета «Спартак». Спартак — артист Д. БЕГАК, Фригия — артистка М. ПЛИСЕЦКАЯ.

Фото В. ВОРИСОВА.

