

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ЧЕРЕЗ неделю труппа Большого театра в 1486-й раз исполнит бессмертное творение П. И. Чайковского — оперу «Евгений Онегин» и закончит свой 186-й сезон.

— За минувший год, — сказал корреспонденту «Известий» директор Большого театра В. И. Пахомов, — на нашей сцене были показаны новые советские оперы: «Судьба человека» И. Дзержинского и «Не только любовь» Р. Щедрина, а также возобновлена «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова. Зрители увидели балеты «Спартак», «Страницы жизни», «Гаянэ» и «Ванина Ванини». Сейчас заканчивается постановка оперы Д. Верди «Фальстаф», на шедшей на сценах Москвы.

Коллектив Большого театра освятил сцену в огромном здании Кремлевского Дворца съездов. Здесь были показаны монументальные оперы «Князь Игорь» и «Иван Сусанин», балеты «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Щопениана» и заново поставленный спектакль «Щелкунчик». На этой сцене прошло 60 оперных и балетных спектаклей, 80 концертов артистов разных театров и симфонических оркестров. На спектаклях и концертах побывало около 850 тысяч зрителей.

И в дальнейшем на сцене Кремлевского Дворца съездов, кроме спектаклей Большого театра, будут проходить выступления лучших театральных и концертных коллективов разных республик и крупнейших городов. С 13 по 18 июня здесь состоялись гастрольные выступления ансамбля Узбекистана — певцов, танцоров, эстрадного оркестра и хореографического ансамбля «Бахор».

Москвичам приятно будет встретиться с артистами балета Ленинградского театра им. С. М. Кирова, давно не приезжавшими в столицу. С 27 июня они покажут несколько новых балетов — «Ленинградскую симфонию» на музыку Д. Шостаковича, «Легенду о любви» А. Меликова и «Берег надежды» А. Петрова, давно не шедший в Москве спектакль «Спящая красавица» П. Чайковского, а также фрагменты из ряда классических и советских балетов. Ленинградская балетная труппа придет на гастроль в полном составе, со своим оркестром.

Осенью балетная труппа Большого театра отправится в свою вторую гастрольную поездку по Соединенным Штатам Америки. На этот раз наши гастроли продлятся три месяца.

6 сентября мы откроем их балетом «Лебединое озеро» на сцене нью-йоркского театра «Метрополитен-опера». Затем пойдут балеты «Спартак», «Жизель», одноактные спектакли «Паганини», «Шопениана», «Тэн» из балета «Баядерка», «Вальпургиева ночь» и «Урок танца», показывающий различные моменты овладения искусством классического танца.

В этой большой и ответственной поездке примут участие выдающиеся мастера советского балета и наша талантливая молодежь. Уже сейчас в Большом театре началась подготовка к этим заокеанским гастролям.

Известия
г. Москва

23 ИЮН 1959