

НА ТРЕХ КРУПНЕЙШИХ 5 СЦЕНАХ МИРА

Большой театр СССР — в новом сезоне

В Большом театре СССР 26 августа было днем сбора труппы. В зал, известный всему миру, собрались солисты, режиссеры, дирижеры, оркестранты, хористы, работники подсобных цехов.

Звучит звонок, тот самый, который обычно сзывает зрителей в зал и артистов на сцену. Руководители театра начинают разговор о предстоящем, 187-м сезоне. Каким он будет?

Будни, рождающие праздники

— Сегодня мы встречаемся все в нашем доме — Большом театре, — сказал главный режиссер ГАБТ СССР В. Покровский. — Это начало будничной работы, которая рождает праздник для зрителей, для тех, кто любит театр. И от того, как мы построим свою работу, с каким напряжением будем трудиться, зависит количество таких праздников — наших встреч со зрителем.

Б. Покровский сообщает о ближайших планах театра. На сцене ГАБТ будут показаны оперы «Фальстаф» Верди, «Русалка», Даргомыжского и «Летуний голландец» Вагнера. «Спящую красавицу» Чайковского и программу из одноактных балетов советских композиторов готовит балетная труппа. Но это лишь часть того, что предстоит сделать.

На самой большой сцене страны

Через две недели после начала сезона в ГАБТ СССР откроется второй сезон на крупнейшей сцене страны — в Кремлевском Дворце съездов. Первым спектаклем здесь будет «Иван Сушанин». В Кремле зрители увидят также оперу Римского-Корсакова «Садко», балеты «Золушка» Прокофьева и «Красный цветок» Глиера. Здесь состоится ряд концертов — бетховенских, вагнеровских, из произведений Верди.

Сцена Дворца съездов будет предоставлена Ленинградскому Малому оперному театру, Киевскому театру оперы и балета, американской балетной труппе под руководством Д. Баланчина и многим другим артистическим коллективам.

„Большой балет“ в США

Балетная труппа ГАБТ откроет сезон не в Москве. 6 сентября она начнет его «Лебединым озером» Чайковского на сцене «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке.

120 артистам балета предстоит вторая гастрольная поездка по Северной Америке.

Три месяца гастролей — около десяти городов: Филадельфия и Лос-Анжелос, Сан-Франциско и Чикаго, Детройт и Кливленд, Вашингтон и Бостон. В репертуаре — «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама, «Спартак» Хачатуряна, вечер одноактных балетов, концертная программа, в которой будут заняты ведущие артисты труппы.

На этот раз американцы узнают многие новые для них имена. В поездке примут участие М. Плисецкая, Н. Тимофеева, М. Кондратьева, Е. Максимова, М. Самохвалова, Н. Фадеев, Я. Сех, В. Васильев, Д. Бегак и многие другие. Впервые принимают участие недавние выпускники хореографического училища Н. Бесмертнова, Н. Сорокина и М. Лавровский. После гастролей в США театр совершит поездку в Канаду. Первого сентября «Большой балет» вылетает в США. Как сообщают из Нью-Йорка, все билеты на гастрольные спектакли давно распроданы.

Т. СТРИКОВСКАЯ.
(Корр. ТАСС).

Москва,
26 августа.

ВЕРНИКИ
Г. ТОЛКОВ

30 АВГ 1950.