

# О П Е Р Н Ы Е Ц И К Л Ы

**В НАЧАВШЕМСЯ СЕЗОНЕ** Большой театр СССР впервые планирует показ оперных спектаклей по репертуарным циклам.

**В ПЕРВОМ** из них (сентябрь — ноябрь 1962 г.) зрители увидят оперы «Война и мир», «Судьба человека», «Мать», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане», «Фауст», «Риголетто», «Царская невеста» и премьеру оперы «Фальстаф».

**ВТОРОЙ ЦИКЛ** (декабрь 1962 — февраль 1963 года) объединяет следующие оперные спектакли: «Декабристы», «Не только любовь», «Снегурочка», «Хованщина», «Чародейка», «Кармен», «Свадьба Фигаро», «Повесть о настоящем человеке», «Фальстаф». Премьерой цикла будет опера «Русалка».

**В ТРЕТИЙ ЦИКЛ** (март — июнь 1963 года)

войдут «Джалиль», «Укрощение строптивой», «Руслан и Людмила», «Пиковая дама», «Аида», «Фальстаф» и «Русалка».

Каждый из спектаклей будет показан от пяти до восьми раз. Вне зависимости от циклов будут идти оперы «Евгений Онегин», «Травиата», а также новые спектакли, которые намечено осуществить в течение сезона. На сцену Кремлевского Дворца съездов выносятся показ опер «Иван Сусанин» и «Князь Игорь».

Репертуарные циклы дают возможность коллективу театра обеспечивать свои спектакли лучшими составами исполнителей, более организованно и качественно подготавливать премьеры и сохранять в репертуаре сезона большое число опер.

Советская культура  
Москва

13 СЕН 1962