

188-й СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА

БОЛЬШОЙ театр Союза ССР начинает свой 188-й сезон 1 сентября оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Какие новые оперные и балетные спектакли увидят зрители на сцене лучшего музыкального театра страны? Об этом нашему корреспонденту рассказал директор и художественный руководитель ГАБТа заслуженный деятель искусств РСФСР М. Чулаки.

— Большое внимание наш коллектив уделяет созданию новых оперных и балетных спектаклей на современные темы. Ведь не за горами знаменательная дата в истории Родины — пятидесятилетие Великого Октября, и наша прямая обязанность — хорошо подготовиться к этому большому празднику.

Уже в нынешнем сезоне мы покажем москвичам постановку оперы В. Мурадели «Октябрь» (либретто В. Луговского). «Октябрь» — народно-революционная драма. Она дает богатый материал постановщикам. В ней много развернутых массовых эпизодов, поэтому ее решено осуществить на сцене Кремлевского Дворца съездов. Авторы спектакля — дирижер Е. Светланов, ре-

жиссер И. Туманов и художник В. Рындина. Премьера состоится 22 апреля 1984 года, в день рождения Владимира Ильича.

На кремлевской сцене мы покажем также балет молодого композитора Н. Каретникова «Героическая поэма», рассказывающий о трудовых подвигах советских людей. Создатели либретто и балетмейстеры — молодые артисты балета Н. Касаткина и В. Василев.

— После того как Большой театр лишился своего филиала, — заявил далее М. Чулаки, — его

оперный и частично балетный «багаж» заметно оскудел. На афишах вы не увидите теперь названий многих популярных произведений. Наша задача — в течение ближайших лет значительно обогатить и сделать разнообразнее репертуар коллектива. В этом сезоне будут подготовлены оперы «Дон Карлос» Д. Верди, очень давно не шедшая на столичной сцене, и «Дон Жуан» В. Моцарта. «Дон Карлос» пойдет в Кремлевском Дворце съездов в постановке дирижера Е. Светланова, режиссера И. Туманова и

художника В. Рындина, а «Дон Жуан» — на сцене ГАБТа. Авторы этого спектакля — дирижер А. Мелик-Пашаев, режиссер Б. Покровский и художник В. Рындина.

В новом сезоне любители хореографического искусства увидят еще две новые балетные постановки — «Спящую красавицу» П. И. Чайковского (балетмейстер Ю. Григорович, дирижер В. Хайкин, художник С. Вирсаладзе) и «Лейли и Меджнун» С. Баласаняна в постановке К. Голейзовского.