

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

# НАЧИНАЕМ 189-й

шого театра открылись гастролы «Ла Скала». В эти же дни наш балет выехал для выступлений в Румынии и Болгарии, а оперная труппа театра усиленно готовится к предстоящим (обменным) гастролям в Милане. Все это — события большого художественного и общественно-политического значения.

В наших планах немало интересных спектаклей. Одна из основных задач — создать в тесном содружестве с советскими композиторами и либреттистами репертуар к 50-летию Советского государства. Этой работой, рассчитанной на ближайшие годы, наш

Рассказывает  
директор Большого  
театра и Кремлевского  
Дворца съездов  
М. ЧУЛАКИ

коллектив будет занят и в наступающем сезоне.

Предстоит также значительно расширить и обновить классический репертуар. Первой постановкой будет капитальное возобновление оперы «Мазепа» П. Чайковского, которая не шла на сцене Большого театра около десяти лет. Следующая опера, которую увидят москвичи, — «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. Римского-Корсакова.

В создании этого спектакля принимают участие дирижер Е. Светланов, режиссер И. Туманов и художник В. Рындин. Параллельно с «Китежем» начинаем готовить постановку оперы английского композитора Б. Бриттена «Сон в летнюю ночь».

Артисты балета, возвращающиеся в Москву 15 октября, познакомят наших зрителей с двумя новыми спектаклями, музыка которых написана советскими композиторами. Это балет С. Баласаняна «Лейли и Меджнун» в постановке К. Голейзовского и «Витязь в тигровой шкуре» А. Мачавариани (постановщик Ю. Григорович).

В наших планах — балеты С. Прокофьева «Сказка о шуте, семерых шутов перешутившем», «1905 год», на музыку

11-й симфонии Д. Шостаковича, новый балет Т. Хренникова по поэме А. Блока «Двенадцать».

Театр намерен показать москвичам одну из классических опер Д. Верди («Отелло» или «Трубадур») и возобновить (в новой редакции) балет А. Хачатуряна «Спартак» и оперу Н. Римского-Корсакова «Псковитянка».

В труппу театра приняты несколько выпускников хореографического училища. Молодыми артистами пополнились оперная труппа, оркестр и хор.

На сцене ГАБТ СССР выступят в этом сезоне три молодых певца, которые стажировались в театре «Ла Скала», — киевляне Н. Кондратюк и А. Соловьяненко и ленинградец В. Атлантов.



О ПЕРОЙ «Борис Годунов» мы начинаем сегодня свой 189-й сезон. Он открывается в условиях активного взаимобмена с искусством других стран. На сцене Кремлевского Дворца съездов в первых числах сентября начали выступать артисты Кубинского национального балета. Вслед за ними на сцене Боль-

РЕГИСТРАЦИЯ

5 СЕН 1964