

СЕЗОН БОЛЬШИХ ПРЕМЬЕР

11 сентября сразу на двух сценах — в Кремлевском Дворце съездов и Большом театре — орденноносная труппа ГАБТа открывает свой 100-й сезон. В этот день коллектив театра решил показать один из самых старых спектаклей — «Ледяные озера» П. Чайковского и один из самых новых — советскую оперу «Война и мир» С. Прокофьева.

— Чем будет знаменателен 100-й год в жизни нашего коллектива? — с этим вопросом корреспондент ТАСС обратился к директору Большого театра М. Н. Чулаки.

— Если прошлый сезон был преимущественно сезоном балетных премьер, — сказал Михаил Иванович, — то в этом году предпочтение отдается опере. За прошлый сезон частично подготовлены и потому скоро будут выпущены спектакли «Сон в летнюю ночь» В. Бриттена и «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. Римского-Корсакова. В новых постановках пойдут популярные оперы «Мазепа» П. Чайковского и «Фауст» Ш. Гуно. Кроме того, в конце сезона мы собираемся показать москвичам одно из произведений композитора Д. Пуччини.

Балет Большого театра готовит две премьеры. «Сказку о шуте, семерых шутов перешутившего» С. Прокофьева и «Щелкунчика» П. Чайковского, новое хореографическое прочтение которого создает главный балетмейстер ГАБТа Ю. Григорович.

Я хочу назвать еще две оперы, постановку которых наш коллектив собирается приурочить к 50-летию Великого Октября. Это — «Тихий Дон» Д. Шостаковича и «Сильнее смерти» К. Молчанова — произведение, посвященное защитникам Брестской крепости.

В конце сезона готовимся приступить к работе над балетным спектаклем «Асель» (на сюжет писателя Ч. Айтматова). Музыку написал композитор В. Власов. В качестве постановщика в нашей труппе будет дебютировать молодой балетмейстер О. Виноградов.

В этом году в труппу театра вступили и другие артисты. Назову в первую очередь видного советского дирижера представителя старшего поколения О. Димитриади. В балетную труппу принята Ксения Рябинкина — младшая сестра известной балерины Елены Рябинкиной. На нашей оперной сцене впервые выступит молодая певица Т. Синявская.

— Что касается гастролей Большого театра, — сказал в заключение М. Н. Чулаки, — то их в новом сезоне будет значительно меньше. Твердо могу сказать только о давно запланированной поездке в США.

(ТАСС).

МОСКВА

1959

1959

1959