

НОВЫЕ ВВОДЫ В ОПЕРЕ

В текущем сезоне в некоторых оперных спектаклях Большого театра подготовлен и осуществлен ряд вводов новых исполнителей.

В спектакле «Евгений Онегин» в заглавной партии выступил В. Валайтис, Т. Синявская — в партии Ольги, Э. Андреева — Лариной.

В опере «Травиата» партию Аннины исполнила Неля Лебедева.

В спектакле «Аида» в заглавной партии выступила Т. Милашкина, партию царя Египта исполнил Ю. Королев, Жрицы — Нина Лебедева, Гонца — В. Пьявко.

Партию Альмавивы в спектакле «Севильский цирюльник» исполнил Д. Королев, партию Фигаро — А. Вольшаков, Базилио — А. Эйзен.

В спектакле «Ворис Годунов» впервые выступили К. Басков — Ближний Боярин и Боярин, В. Нартов и В. Пашинский — Иезуиты.

Э. Андреева и Т. Синявская исполнили в спектакле «Октябрь» партии Марины и Графини. Партию Людмилы в опере «Руслан и Людмила» исполнила С. Чуйко, Р. Вабак и М. Митюкова — Наины; Нина Лебедева выступила в

партии Половецкой девушки в спектакле «Князь Игорь».

Новые вводы осуществлены и в спектакле «Война и мир». Здесь выступили Н. Косицина — Дуняша и Е. Райков — Адъютант Кутузова и голос за кулисами.

Партии фламандских депутатов в «Дон Карлосе» спели В. Нартов и В. Пашинский.

В спектакль «Иван Сусанин» введен В. Пьявко — Русский воин.

В «Пиковой даме» впервые выступили С. Чуйко — Прилепа, В. Пьявко — Распорядитель, Нина Лебедева — Маша, В. Пашинский — Нарумов, К. Басков — Чаплицкий.

Партию Джильды в спектакле «Риголетто» исполнила К. Кадинская, графини Чепрано — Неля Лебедева, а Г. Королева — партию Джiovанны.

В спектакле «Свадьба Фигаро» выступила Н. Соколова — Графиня и Неля Лебедева — Крестьянка.

В спектакль «Сказка о царе Салтане» введены В. Нартов — Дьяк и В. Романовский — Гонец, а в спектакле «Садко» партию Волховы впервые исполнила Г. Деомидова, Волхов — К. Басков и В. Пьявко.

Соб. архив, 1965, 24 апреля