

# ИЗРЕШЕНИЯ

## открытого партийного собрания коллектива Большого театра и КДС от 28 июня 1966 года

Заслушав и обсудив доклад директора театра и художественного руководителя театра и КДС М. Чулкин о подготовке театра к 50-летию Советской власти, собрание отмечает, что коллектив театра проделал значительную работу.

В соответствии с общим планом работы театра выпущены в этом сезоне новые спектакли: оперы «Сон в летнюю ночь», «Сказание о граде Китеже», «Царская невеста» и балет «Щелкунчик», 12 июля состоится премьера оперы «Мазепа».

Коллектив балета, находящийся сейчас в Москве, активно работает над постановкой балета на современную тему композитора В. Власова «Асель» (балетмейстер-постановщик О. Виноградов); солисты оперы приступили к разучиванию партий оперы К. Молчанова «Крепость».

В связи с болезнью Д. Шостаковича постановка оперы «Тихий Дом» будет, возможно, осуществлена не в первоначально намеченные сроки. Поэтому есть необходимость включения в план подготовки театра к 50-летию Великого Октября новых названий уже готовых произведений. Это — опера А. Холминова «Оптимистическая трагедия» и опера С. Прокофьева «Семен Котко», а также специально для юного зрителя опера-балет М. Раухвергера «Снежная королева».

Балетная труппа будет занята работой над новой редакцией балета А. Хачатуряна «Спартак». По приезде из зарубежных гастролей главного балетмейстера Ю. Григорovichа будет решен вопрос о включении в план других новых балетных сочинений.

В решении парткома от 13 ноября 1965 г. по вопросу о подготовке театра к достойной встрече 50-летия Советской власти было подробно оказано о проведении ряда мероприятий. Так, в частности, в решении парткома указано на необходимость привести в должный порядок ряд спектаклей текущего репертуара, а также подготовить новые концертные номера в опере, балете, хоре и оркестре; создать книгу о Большом театре, его коллективе, лучших постановках, артистах, деятелях и т. д.; музею театра подготовить и открыть экспозицию в музее и выставку в Большом театре о деятельности коллектива за этот период, а также продолжать работу по ознакомлению зрителей с творчеством театра и его выдающимися представителями; провести творческие отчеты на предприятиях, в университетах культуры и в военных частях.

### Открытое партийное собрание постановляет:

1. Считать подготовку к встрече знаменательной даты в жизни нашей страны — 50-летия Советской власти — основной задачей коллектива и партийной организации Большого театра и КДС.

2. Осуществить ряд указанных выше новых постановок спектаклей на современную тему советских авторов к 50-летию Октябрьской революции, и эту работу проводить в течение всего юбилейного года и сезона.

3. Восстановительные периоды начала сезонов 1966—1967 и 1967—1968 гг. максимально и рационально использовать для повышения общего художественного уровня всех спектаклей текущего репертуара. Считать, что за качество каждого спектакля ответственны постановщики, ис-

полнители и работники всех коллективов, участвующих в показе этих спектаклей.

4. При постановке новых спектаклей и показе текущего репертуара работниками всех творческих коллективов иметь в виду, что от уровня их профессионализма зависит качество спектаклей Большого театра. Певцам, артистам балета, хора и оркестра систематически работать над собой и дома и в театре. Постановщикам спектаклей, дирижерам, режиссерам, балетмейстерам, хормейстерам, художникам повысить ответственность и строже контролировать все входы новых исполнителей, чтобы их качество соответствовало уровню Большого театра.

Заводящим коллективами и цехами Большого театра и КДС быть более требовательными к малейшим нарушениям производственной и трудовой дисциплины, а руководству и парторганизации театра в свою очередь повысить требовательность к руководителям цехов и коллективов.

5. Подготовить специальную концертную программу с участием хора и оркестра в честь знаменательной даты при активном участии главных художественных руководителей театра.

6. Обязать работников музея театра подготовить и открыть в срок специальные выставки и экспозиции, посвященные деятельности Большого театра за годы Советской власти.

7. Редакции газеты «Советский артист» систематически освещать ход подготовки театра к 50-летию Великого Октября, а также опубликовать серию статей о деятельности Большого театра за 50 лет.

8. Коллективу художественно-производственных мастерских обеспечить на высоком художественном уровне своевременный выпуск материального оформления спектаклей, выпускаемых театром к 50-летию Советской власти.

9. В программах занятий сети политпросвещения на 1966—1967 гг. предусмотреть ряд тем, посвященных знаменательной дате. Во всех коллективах провести лекции и беседы, встречи с ветеранами Октябрьской революции и гражданской войны и участниками Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., организовать посещения Музея В. И. Ленина, Музея Революции, Исторического музея, а также провести тематические экскурсии.

10. Парткому, руководству театра, партийным бюро и руководителям коллективов способствовать развитию критики и самокритики, показывать пример правильного ее восприятия, считая критику важным фактором в развитии советского искусства и, в частности, в творческой деятельности Большого театра.

11. Репертуарной части составить точный график всех входов работ по постановке произведений, выпускаемых театром к 50-летию Октября с указанием календарных сроков, и дирекции строго контролировать их выполнение.

12. Показывать каждый спектакль текущего репертуара, каждую премьеру новой постановки на высоком идейном и художественном уровне. Считать это партийным и гражданским долгом каждого работника нашего коллектива, его вкладом в подготовку к 50-летию Советской власти.

«Сов. артист» 28 июня 1966 г.