

Вырезка из газеты

ПРАВДА

19 СЕН от 1966 . . . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

# ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

## Шесть премьер

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
БОЛЬШОЙ ТЕАТР  
СОЮЗА ССР**

Спектаклями «Война и мир» и «Лебединое озеро» Большой театр Союза ССР открыл свой 191-й сезон. Впервые в истории театра мы планируем в течение года выпустить один за другим шесть спектаклей советских авторов.

Спектакли эти выйдут в такой последовательности. В начале 1967 года мы покажем балет на музыку Вл. Власова «Асель» по повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке» (постановка О. Виноградова, художественное оформление В. Левентала, музыкальное руководство А. Жюрайтиса). Затем через три — четыре месяца состоится премьера оперы К. Молчанова «Крепость», посвященная бесмертному подвигу героев Брестской крепости. Над этим произведением работают режиссер Б. Покровский, художник В. Рындин и дирижер Б. Хайкин.

Одновременно творческие коллективы нашего театра приступили к подготовке двух спектаклей для сцены Кремлевского Дворца съездов. В новой хореографической редакции будет поставлен балет А. Хачатуряна «Спартак».

Вслед за этим оперная группа начнет работу над «Оптимистической трагедией» А. Холминова. Постановка ее будет приурочена к празднику 50-летия Октября. Ставят спектакль режиссер И. Туманов, дирижер Г. Рождественский и художник В. Рыпдин.

К этим четырем постановкам непосредственно примыкают: опера С. Прокофьева «Семь Котко» и опера-балет М. Раухвергера «Снежная королева», предназначенная для детской аудитории.

К этому остается лишь добавить, что в ноябре мы покажем премьеру оперы Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан», давно не шедшей на нашей сцене.

Не ослабнет и гастрольная деятельность артистических сил Большого театра, приобретающая за последние годы столь значительный размах. Артисты балета посетят Кубу и Мексику, а несколько позже Чехословакию.

Большой, интересный и многообразный план деятельности театра по плечу талантливому коллективу, и нет сомнения, что он будет выполнен на высоком художественном уровне.

**М. ЧУЛАКИ.**

Директор и художественный  
руководитель Большого  
театра Союза ССР.