

К 50-ЛЕТИЮ Советской власти

ПРОДОЛЖАЕМ
ПРЕДЬЮБИЛЕЙНУЮ
ПЕРЕКЛИЧКУ

Премьеры Большого театра

— В преддверии 50-летия Великого Октября все помыслы нашего коллектива направлены к созданию новых спектаклей, правдиво и глубоко отражающих героический путь, пройденный советским народом под руководством Коммунистической партии, — сказал нашему корреспонденту первый заместитель директора Государственного академического Большого театра Союза ССР М. АНАСТАСЬЕВ. — Это будут спектакли советских авторов, в том числе и на современные темы. В начале юбилейного года мы покажем балет В. Власова «Асель» с участием Н. Тимофеевой в главной партии. Этот балет по повести Ч. Айтматова «Топлек мой в красной косынке» ставит балетмейстер О. Виноградов. Дирижер А. Жюрайтис, художник В. Левенталь.

В марте—апреле предполагаем показать оперу «Брестская крепость» К. Молчанова, в которой воскрешается одна из самых героических страниц Великой Отечественной войны (режиссер-постановщик Б. Покровский, дирижер В. Хайкин, художник В. Рындин). Затем на сцене Кремлевского Дворца съездов осуществим постановки двух спектаклей — оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия» (режиссер И. Туманов, дирижер Г. Рождественский, художник В. Рындин) и балета А. Хачатуряна «Спартак» в новой хореографической редакции.

В ноябре на основной сцене пойдет в новой постановке опера Д. Пуччини «Чио Чио Сан». Ее ставит с участием ведущих исполнителей молодежь театра — режиссер О. Моралев, дирижирует М. Эрмлер, художественное оформление В. Левенталья.

Разумеется, названные работы не исчерпывают списка произведений, над которыми работает и предполагает работать коллектив. Но четыре премьеры советских авторов не только должны обогатить и украсить нашу афишу количеством названий. Эти спектакли должны стать достойным подарком Большого театра великому празднику советских людей.

Следующими работами коллектива намечаются постановки оперы С. Прокофьева «Семен Котко» и для детской аудитории — оперы-балета М. Раухвергера «Снежная королева».

В заключение интервью М. Анастасьев сообщил о предстоящих гастрольных поездках большой группы артистов балета на Кубу, в Мексику и на «Праздничную весну» в Чехословакию.

СОЮЗСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва

27 СЕН 1955