

В ГОСТЯХ И ДОМА

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ПОСЛЕ гастролей в Монреале оперная труппа Большого театра снова выступит в Москве.

— Что нового театр покажет зрителям в юбилейном сезоне?

С таким вопросом корреспондент «Известий» М. ДОЛГОПОЛОВ обратился к главному режиссеру Большого театра, народному артисту СССР И. М. ТУМАНОВУ.

— Этот год для театра, дух его коллектива, — сказал И. М. Туманов, — оказался необычным. Впервые за много лет весь репертуарный план нам удалось составить целиком из произведений советских композиторов. Это — героико-романтические оперы «Неизвестный солдат» К. Молчанова, «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, опера-феерия «Снежная королева» М. Раухвергера, балеты «Асель» В. Власова и «Спартак» А. Хачатуряна.

Должен сказать, подчеркивает И. М. Туманов, что премьера «Оптимистической трагедии» только что состоялась. Это волею редакция произведения. В сотрудничестве с Большим театром композитор А. Холминов стремился максимально приблизиться к первоисточнику — пьесе В. Вилинского, музыкально развить характерности ведущих героев оперы и ряда эпизодических действующих лиц. «Оптимистическая трагедия» поставлена мной. Музыкальный руководитель спектакля — дирижер Г. Рождественский, художник — В. Рындик.

Но, пожалуй, самое главное, это то, что работа над советской оперой стала творческой потребностью каждого артиста театра. Мы стремимся, чтобы «Оптимистическая трагедия» завоевала признание зрителей. Ведущие партии в новом спектакле поручены народным артистам СССР И. Архиповой, А. Овчаренко, молодым талантливым исполнителям.

— Какие спектакли поставит театр для детей?

— Оперу-феерию «Снежная королева» (композитор М. Раухвергер, либретто С. Богданова). Высокий гуманизм сказки точно и увлекательно выражен композитором в музыкальных образах. Опера ставится на огромной сцене Кремлевского Дворца съездов, дающей много простора для творческой фантазии режиссера (А. Никитин), балетмейстера (А. Мессерер), художника (В. Левелль). Дирижировать оркестром в «Снежной королеве» будет М. Эрмер.

— Какие балетные спектакли увидят зрители?

— В декабре в новой музыкальной редакции композитора А. Хачатуряна балетмейстер Ю. Григорович поставит балет «Спартак» (либретто Н. Волкова). В нем примут участие ведущие артистические силы — Е. Максимова, С. Адырхаева, В. Васильев, М. Лаела и другие.

— Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями о первых зарубежных гастрольных оперной труппы.

— За свою почти двухсотлетнюю историю оперная труппа Большого театра впервые пересекла океан. Мы ехали в Канаду, зная, что попадем в трудные условия. И действительно, сцена в монреальском театре Уилфрида Пелетье значительно меньше нашей московской, но имеет самых необходимых технических приспособлений.

— В Монреале все спектакли Большого театра шли при аншлагах, с огромным успехом. Об этом уже сообщалось в наших газетах. Важно другое: в результате гастролей советской оперы канадские критики и музыковеды, пытавшиеся было упрекать нас в «отставании от века» и в некоторой архаичности в трактовке произведений великих русских композиторов, к концу гастролей словно «переродились». Прозошло это и под влиянием зрительного зала, который с восторгом принимал именно реалистическую, режиссерскую и исполнительскую трактовку спектаклей. И критики в своих заключительных статьях о наших спектаклях вынуждены были опровергать самих себя.

Сомнительные «новации», которые демонстрировали до начала наших гастролей некоторые крупные театры Европы, пришлось не по вкусу канадским зрителям. Об этом свидетельствовали похвалительные зрительные залы во время спектаклей. Когда мы завершали наши гастроли, это вспоминали канадские критики. Они писали о силе русского национального искусства, о воздействии его на сердца людей.

— Каким новым гастролем предстоит Большому театру?

— В декабре этого года наша труппа поедет на гастроли в Варшаву и покажет там 12 спектаклей: оперы «Неизвестный солдат», «Ликовая дань», «Хованщина» и «Сказание о невидимом граде Китеже». В будущем году предстоит поездки концертных трупп по нашей стране и зарубежным странам.

ИЗВЕСТИЯ

2. СМОУЛОВА
20.01.1961