

ТЕАТР * КИНО * МУЗЫКА

~КАКИЕ новые спектакли в ближайшее время покажет Большой театр? — с таким вопросом корреспондент «Известий» Мих. Долгополов

обратился к директору главного музыкального театра страны М. И. Чулаки.

— Сейчас, — рассказывает Михаил Иванович, — заканчивается работа над балетом «Спартак» (музыка А. Хачатуряна, либретто Н. Волнова) в новой хореографической редакции Ю. Григорюча. Героическую тему восстания рабов античного мира балетмейстер раскрывает интересными танцевальными средствами. Специально для этой постановки Арам Ильич Хачатурян обновил партитуру балета, написал новые музыкальные эпизоды. Монументальное и вместе с тем лаконичное оформление спектакля принадлежит художнику С. Вирсаладзе, музыкальный руководитель постановки дирижер Г. Рождественский. На днях мы покажем премьеру.

Режиссер Н. Никифоров и балетмейстер А. Мессерер ставят феерическую оперу-балет «Снежная королева» (либретто С. Богомазова, композитор М. Раухвергер) по мотивам известной сказки Х. Андерсена. В спектакле, который мы прежде всего адресуем детям, фантазия перекликается с элементами реальной жизни.

— Каковы планы театра?

— Мы собираемся поставить оперу Д. Пуччини «Тоска» (режиссер И. Туманов). В ближайшее время начнется работа над оперой С. Прокофьева «Семен Котко» (постановщик В. Покровский), посвященной событиям гражданской войны.

ЗОВУТ АФИШИ

— Над чем предполагает работать балетная труппа?

— Намечается постановка балета «Икар» С. Слонимского — о героях древнегреческой мифологии — и балетно-комедии «Сотворение мира» по мотивам сатирических рисунков французского художника Жана Эффеля (музыка А. Петрова).

— Расскажите о зарубежных гастрольных поездках театра.

— В середине апреля 50 артистов балета отправятся на гастроли в США. В репертуаре фрагменты из классических балетов в исполнении М. Плисецкой, М. Кондратьевой, Т. Сорокиной, Н. Фидипповой, Е. Ря-

бинкиной, Н. Фадеечева, М. Липы, В. Тихонова, Ю. Владимировой, Г. Ледяха и еще ряда известных наших солистов.

В конце сентября балетная труппа отправится в Италию.

В ноябре — декабре на сцене знаменитого парижского театра «Гранд-Опера» в течение шести недель будет выступать оперная труппа Большого театра.

— Предполагаются ли обменные гастроли?

— Да, возможно, с Берлинским оперным театром. Кроме того, мы поддерживаем постоянные творческие контакты с миланским театром «Ла Скала». Недавно ведущие солистки Большого театра И. Архипова и Л. Никитина выступали в спектаклях оперы «Ворнс Годунов», поставленной в Милане.