

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — 100-летию ИЛЬИЧА

• «Семен Котко» — опера о становлении Советской власти • Репетируется русская классика • С шефской поездкой на Дальний Восток • Ленинский уголок в фойе ГАБТа • Спектакль посвящается людям, прокладывавшим путь к звездам

С КАЖДОЙ неделей все ближе дата, когда наша страна, все прогрессивное человечество будут торжественно отмечать столетие со дня рождения основателя Советского государства и Коммунистической партии незабвенного Владимира Ильича Ленина.

Коммунисты, весь коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов давно готовятся к этой знаменательной дате. Думают о том, как лучше, достойнее встретить юбилей великого вождя, полнее и глубже отобразить в образах оперно-балетного искусства гуманистические, передовые идеи.

Наш театр, как и многие другие театральные коллективы, с первых дней становления Советского государства был окружен заботой Владимира Ильича и бережно сохранен как целостный художественный организм. За полвека Советской власти Большой театр всегда стремился быть активным помощником Коммунистической партии в идейно-эстетическом воспитании трудящихся, воплощая на сцене многие шедевры русской и мировой оперной и балетной классики, упорно работая над постановками спектаклей советских авторов.

Мы горды тем, что обширная, разнообразная деятельность ГАБТа СССР и Кремлевского Дворца съездов была высоко оценена: к 50-летию Советской власти нам вручено на вечное хранение Памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета

СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Высокая оценка советским народом нашей деятельности, все возрастающие требования зрителей к нам, работникам искусства, вдохновляют нас.

Коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов на своем собрании решил обратиться ко всем деятелям советской культуры с призывом отдать свой талант, труд и вдохновение для создания произведений искусства, достойных великой исторической даты — 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Со своей стороны мы взяли на себя ряд творческих обязательств. Мы намерены поставить оперу С. Прокофьева «Семен Котко» — одно из значительнейших произведений композитора, посвященное становлению Советской власти на Украине; балет «Икар» молодого композитора С. Слоимского, воспеваящий мечту и подвиг людей, прокладывавших путь к звездам, а также оперу-балет «Снежная королева» М. Раухвергера, предназначенную для юных зрителей. Не забываем мы и о расширении сокровищницы произведений нашей национальной классики. Так, мы поставим после большого перерыва оперу Римского-Корсакова «Псковитянка».

Театр готовится обновить и юбилейной дате многие спектакли текущего репертуара. Будут творчески пересмотрены оперы «Хованщина» Мусоргского,

«Война и мир» Прокофьева, «Князь Игорь» Бородина, «Борис Годунов» Мусоргского, балет Чайковского «Лебединое озеро» и другие.

Москвичам мы покажем также (сверх репертуарного плана) оперу «Фиделио» Бетховена — одного из любимейших композиторов В. И. Ленина. Инициаторы постановки этого спектакля — коммунисты и комсомольцы коллективов солистов оперы, хора и оркестра. А молодежь балетного коллектива собирается поставить «Зеленые шары» Р. Леденева.

Особое внимание мы уделяем улучшению идеологической работы. Политической учебой в Большом театре и Кремлевском Дворце съездов занимается около полутысяч человек. Основной ее формой является университет марксизма-ленинизма с тремя факультетами, а также теоретические семинары, школы основ марксизма-ленинизма, ряд лекториев, университет культуры. Многие ведущие творческие работники, занимающиеся по индивидуальным планам, принимают участие в теоретических конференциях.

Мы решили чаще проводить встречи с героями труда, ветеранами революции, гражданской и Отечественной войн, придав шефской деятельности еще больший размах. Для этого будут расширяться контакты с коллективами столичных предприятий, перед которыми наши артисты выступают с рапортами-концертами, покажут сцены и фрагменты из новых по-

становок театра. Будут систематически проводиться занятия в университете музыкальной культуры при ЖЭК № 1 Свердловского района и лекции-концерты в совхозе «Коммунарна».

Помимо регулярного показа спектаклей для воинов Вооруженных Сил СССР на сценах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, у своих подшефных побывают артистические бригады — солисты и коллективы: и на Дальнем Востоке, и в частях Московского военного округа, и в других гарнизонах. Посланцы Москвы окажут практическую помощь армейской художественной самодеятельности.

В фойе театра будет организована специальная выставка, отображающая многократные посещения В. И. Лениным Большого театра. Активизирует свою работу первичная организация общества «Знание»: с лекциями и беседами на тему «Ленин и искусство» в различных организациях выступят ведущие деятели театра, а наш творческий клуб посвятит ряд вечеров музыкальным произведениям, которые любил Ильич.

В юбилейные дни 1970 года в театре состоится торжественный художественно-тематический вечер со специально подготовленной программой, посвященной В. И. Ленину.

На недавнем собрании коммунистов подчеркивалось, что вся деятельность Большого театра и Кремлевского Дворца съездов в предъюбилейные месяцы будет направлена на достойную встречу знаменательной даты.

Партия призывает нас, деятелей советского искусства, всегда быть на передовых позициях идеологического фронта, под знаменем марксизма-ленинизма, всегда быть верными и активными ее помощниками в деле воспитания трудящихся, с ленинской мерой страсти и убежденности утверждать наши прогрессивные идеалы.

Коммунисты и все работники Большого театра и Кремлевского Дворца съездов заверяют ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, что они всегда были и будут вместе со своим народом, с партией Ленина.

Мы выражаем уверенность, что все коллеги по искусству поддержат наше обращение и в своих произведениях достойно отразят подлинную красоту советской действительности, новыми творческими победами встретят 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Э. ДЯТЛОВ,
секретарь парткома Большого
театра и Кремлевского
Дворца съездов.