

# ВСТРЕЧАЯ ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ

М. ЧУЛАКИ,

директор Большого театра Союза ССР

**В** МАЕ коллектив Большого театра обратился ко всем деятелям советской культуры с призывом достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. В связи с этой датой мы взяли на себя ряд творческих обязательств.

Мы намерены поставить оперу С. Прокофьева «Семен Котко», балет Р. Леденева «Зеленые шары». Будут возобновлены опера «Фиделио» Бетховена и балет Асафьева «Пламя Парижа».

В новом сезоне москвичи увидят много новых спектаклей. Балет «Сотворение мира» на музыку А. Петрова стазят молодые балетмейстеры Н. Касаткина и В. Василев. Он соз-

дан по мотивам сатирических рисунков Ж. Эффеля.

Юные зрители увидят оперу-балет «Снежная королева» М. Раухвергера (режиссер — Н. Никифоров, балетмейстер — А. Мессерер, художник — В. Левенталь).

Москвичи познакомятся с балетом «Икар» на музыку С. Слонимского. Постановщик — Юрий Григорович, а артист Владимир Васильев в этом спектакле впервые выступит как балетмейстер.

После большого перерыва мы покажем зрителям оперу Римского-Корсакова «Псковитянка» (режиссер-постановщик — И. Туманов, художник — В. Рындин, дирижер — Е. Светланов).

Встреча Москва, 1968, Злато