

В КОНЦЕ августа любители оперного и балетного искусства спешат приобрести билеты на спектакли нового сезона в Кремлевском Дворце съездов и Большом театре.

...Прспект Калинина, 1. Кассы театра. 12 часов дня. Веру короткие интервью у первых счастливых обладателей билетов.

Инженер Научно-исследовательского института радио Алла Михайловна Тартак,

ЛИШНИХ БИЛЕТОВ НЕТ!

— Снажьте, пожалуйста, на какие спектакли вы взяли билеты?

— На все балетные.

— Ваши любимые артисты?

— Плясецкая, Лиепа, Васильев, Сорокина, Стручкова.

Еще одна женщина. На этот раз из далекого Самарканда. Кандидат медицинских

наук Ольга Андреевна Лагутина.

— Вы давно в Москве?

— Только что с самолета. И сразу сюда.

— Что вы выбрали?

— «Фауст». Надеюсь получить двойное удовольствие — от оперы и от Дворца съездов, который еще не видела.

Пенсионер Иван Аверьянович Архипов:

— Первый раз я побывал в Большом театре в 1924 году. До сих пор помню огромное наслаждение, полученное от «Кармен», пения Марии Петровны Максаковой. С той поры с женой Надеждой Павловной — работницей одного из московских заводов — каждый сезон по 8—10 раз мы бываем

на оперных спектаклях любимого театра.

— Я работаю в проектно-институте и одновременно учусь на вечернем отделении Нафтяного института, — говорит 24-летний Геннадий Пылихин. — Свободного времени, конечно, очень мало. Хочется использовать его как-то с толком. Из афиши узнал, что

6 сентября идет любимая опера «Пиковая дама». Вот и решил не медлить.

Сейчас в Москве много гостей. Понятно, многие из них мечтают побывать на спектаклях Большого театра. На большинство опер и балетов в сентябре все билеты уже проданы, причем в первые же дни. А вот на «Дон-Кихот» биле-

ты еще не продаются, но нетерпеливые балетоманы за месяц вперед составляют списки желающих.

Итак, 4 сентября оперой Н. Римского-Корсакова «Сказание о гряде Китеже» открывается 194-й сезон Большого театра. Как всегда, зал будет полон.

А. БАСМАНОВ.

Вечерняя Москва, 1963, 30 авг.