

БОЛЬШОЙ СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ГЛАВНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ театр страны — Большой театр СССР открывает свой сезон 4 сентября оперой Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». В этот же день на сцене Кремлевского Дворца съездов будут показаны три одноактных балета.

Корреспондент «Известий» попросил директора и художественного руководителя Большого театра, народного артиста РСФСР М. И. Чулаки рассказать о планах театра в предстоящем сезоне.

— Этот сезон, — сказал Михаил Иванович, — очень сложный, ответственный, но в то же время интересный для нашего коллектива. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в постановке Б. Покровского будет показана одна из лучших опер С. Прокофьева «Семен Котко» (либретто В. Катаева), посвященная событиям гражданской войны на Украине. Затем зрители увидят балет С. Слоиминского «Икар» (по либретто Ю. Слоиминского) — о герое известного древнегреческого мифа. Над этим спектаклем работают главный балетмейстер Юрий Григорович и выдающийся танцовщик В. Васильев. Это — его балетмейстерский дебют. Он же исполнит главную партию. Будут поставлены также оперы Бетховена «Фиделио» и Н. Римского-Корсакова «Псковитянка».

В ближайшее время театру предстоит выезды на гастроли в Германскую Демократическую Республику, а в конце года — во Францию. В Берлине театр покажет оперы «Борис Годунов», «Неизвестный солдат» и «Евгений Онегин», а балетная труппа — в Берлине, Дрездене и Лейпциге — спектакли «Спартак», «Жизель», «Щелкунчик» и одноактные балеты. В эти же дни в Москве будет выступать труппа Берлинской Государственной оперы, которая привезет спектакли «Мейстер-зингеры» Вагнера, «Так поступают все женщины» Моцарта, «Фиделио» Бетховена и «Пунтила» Дессау.

Гастроли оперной труппы Большого театра в столице Франции состоятся впервые за годы Советской власти. Более полувека назад Большой театр показал в Париже несколько классических опер русских композиторов. Это произвело сенсацию во всем мире. И теперь снова на сцене «Гранд-Опера» будут представлены «Борис Годунов», «Хованщина» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородин, «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П. Чайковского.

— Повсюду за рубежом, — продолжает М. И. Чулаки, — необычайно велик интерес к советскому искусству, к Большому театру. Наши творческие контакты неизмеримо расширяются. Мы получили приглашение принять участие в Международной выставке «Экспо-70» в Осаке и Токио. Там тоже будут показаны наши лучшие спектакли.

Ведутся переговоры о гастролях нашего театра в Вене и Будапеште. К нам в Москву приедет Венская опера. Предполагаются выезды нашего балета в Италию — в Милан и Рим. А к нам в порядке обмена должен приехать знаменитый миланский театр «Ла Скала». Впервые предполагаются гастроли оперной труппы Большого театра в Лондоне. Наш балет с неизменным успехом уже три раза выступал в столице Англии. А теперь лондонцы ждут приезда русской оперы.

Труппа Большого театра отдает все силы, чтобы с честью представлять свое искусство у себя на Родине и за рубежом.

ИЗВЕСТИЯ

4 СЕН 1969