

Спектакли «Академии музыки»

И. ТУМАНОВ,
главный режиссер
Большого театра Союза ССР

БОЛЬШОЙ театр часто называют «Академией музыки». Это ко многому обязывает. Наш 194-й сезон мы считаем для себя особенно важным и ответственным. Предстоящее столетие со дня рождения В. И. Ленина стимулировало в коллективе желание наиболее эффективно использовать творческие возможности театра. Исходя из этого, мы строили свои планы. Каковы же они?

Хочу отметить оперу С. Прокофьева «Семен Котко». Это одно из самых значительных и талантливых произведений композитора, повествующее о становлении Советской власти на Украине в первые годы революции. Над оперой работает режиссер Б. Покровский, художник В. Левенталь, дирижер Ф. Майсуров. В ролях заняты известные певцы Г. Вишневская, Т. Милашскин, М. Решетин, А. Ведерников, Ю. Мазаурок, Е. Кибкало, Г. Андрющенко и многие другие. Все

трудятся с большим увлечением. Премьеру зрители увидят в юбилейные дни.

Большая работа ведется в театре и над оперой «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова. Художник спектакля В. Рындин закончил эскизы декораций и костюмов, в ближайшее время я приступлю к сценическим репетициям. Этим спектаклем мы хотим пополнить фонд нашего классического русского репертуара и рады возможности еще раз встретиться с могучим талантом гениального композитора, воссоздать один из эпизодов русской истории.

В репертуарный план включены также опера Л. Бетховена «Фиделио» и опера Дж. Верди «Отелло», которая давно не шла на сцене ГАБТа.

С каждым годом растет число наших зарубежных гастролей,

которые имеют большое значение для утверждения советской оперной школы и пропаганды нашего исполнительского мастерства. В ближайшее время мы начнем выступления в столице ГДР Берлине. Там мы покажем три постановки: «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Евгений Онегин» П. Чайковского и «Неизвестный солдат» К. Молчанова. Балетная труппа выступит в Берлине, Дрездене и Лейпциге со спектаклями «Спартак» А. Хачатуряна, «Жизель» А. Адана, «Щелкунчик» П. Чайковского и одноактными балетами. Одновременно в Москве, на сцене Большого театра пройдут гастролы Государственной Немецкой оперы, которая покажет москвичам свои спектакли: «Мейстерзингеры» Р. Вагнера, «Пунтила» П.

Дессау, «Фиделио» Бетховена и другие.

В декабре мы выезжаем на гастролы в Париж, наши спектакли будут проходить на сцене Гранд-опера. Парижанам мы возем оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского. Это первый выезд ГАБТа во Францию за годы Советской власти. В Париже мы дадим 35 спектаклей и концерты.

В репертуарном плане балетной труппы — «Икар» С. Слонимского (по либретто Ю. Слонимского). Над этой постановкой работают главный балетмейстер театра Ю. Григорович и народный артист РСФСР В. Васильев. Это его балетмейстерский дебют. Он же будет исполнять в спектакле главную партию.

Специальные программы для юбилейных концертов готовят ведущие солисты театра, хор и оркестр.