

Золотой фонд музыки

Более сорока спектаклей украсят афишу Большого театра СССР весной нынешнего года. Возобновляются постановки многих произведений, составляющих Золотой фонд русской и советской музыки.

Решение об этом принято 6 марта на заседании коллегии Министерства культуры СССР, где обсуждался текущий репертуар Большого театра и планы коллектива в 1970—1971 гг.

Москвичи смогут увидеть давно не виденные оперы «Иван Сулгани», «Садко», балеты «Спящая красавица», «Легенда о любви», «Геологи». Будет обновлено оформление этих спектаклей, во многих из них появятся новые составы исполнителей.

В апреле состоится премьера оперы «Семен Котко» С. Прокофьева. Коллектив театра завершил недавно большую работу над постановкой этого монументального спектакля, рассказывающего о становлении Советской власти на Украине. Постановщик оперы — известный режиссер Б. Покровский. В работе участвовали также художник В. Левенталь и молодой дирижер Ф. Мансуров, недавно принятый в труппу.

В планах Большого театра на ближайшие два года новые постановки опер: «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова, «Кармен» Ж. Бизе, «Русалка» А. Даргомыжского, создание балетных спектаклей «Икар» С. Слопимского, «Сказка о зеленых щарах» Р. Леденева. Известные советские композиторы и коллектив театра создадут новые музыкально-сценические редакции опер «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, «Октябрь» В. Мурадели, «Мать» Т. Хренникова, «Никита Вершинин» Д. Кабалевского.

(ТАСС)