

ОТ «СПАРТАКА» К «ИКАРУ»

19 АВГ

В минувшую субботу Большой театр Союза ССР открыл балетом «Спартак» свой 195-й сезон.

Наш корреспондент попросил главного балетмейстера театра народного артиста РСФСР Ю. Григоровича поделиться творческими планами балетной труппы, рассказать о будущих премьерах.

— В новом сезоне зрители увидят спектакли «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Жизель», «Асель», «Ромео и Джульетта» и другие — словом, весь основной репер-

туар нашего балета. А в феврале будущего года у нас состоится премьера — балетный спектакль «Икар». Его мы готовим к XXIV съезду партии. Музыка написана ленинградский композитор Сергей Слонимский на либретто Юрия Слонимского. Этим спектаклем, постановкой которого я руковожу, дебютирует в роли балетмейстера известный танцор Владимир Васильев. Мы готовим этот спектакль специально для сцены Кремлевского Дворца съездов.

Многие наши актеры сей-

час находятся на гастролях в Японии. А в конце сентября еще одна часть балетной труппы, в составе которой — М. Плисецкая, Н. Тимофеева, Е. Максимова, Н. Бессмертнова, Н. Фадеечев, М. Лавровский, М. Лиела и другие известные исполнители, выедет на гастроли в Милан и Рим. В свою очередную поездку в Италию мы возьмем с собой спектакли «Спартак», «Лебединое озеро», «Щелкунчик». В конце этого напряженного сезона намечаются гастроли в Соединенных Штатах Америки.

В этом году в труппу пришло новое талантливое пополнение — девять выпускников Московского хореографического училища вскоре выйдут на сцену Большого театра.

Прошлый сезон был для нас знаменательным: шесть человек из нашего коллектива за балетный спектакль «Спартак» были удостоены высокой награды — Ленинской премии. И в новом, 195-м сезоне мы постараемся оправдать высокую оценку нашего балета.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА