

НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС

ОБРАЩЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЯМ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Дорогие товарищи и друзья!

Вся страна готовится к знаменательному событию — XXIV съезду КПСС. Деятели советского искусства в едином строю со всем народом под знаменем ленинской партии призваны создавать произведения, достойные нашей героической эпохи.

Верный принципам социалистического реализма, воодушевленный решениями XXIII съезда КПСС, коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов в предшествующие театральные сезоны рапортовал об успешном выполнении обязательств, взятых на себя к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. За последние годы репертуар театра обогатился рядом новых спектаклей, в том числе посвященных темам современности; за счет талантливого молодежи значительно обновилась творческие коллективы; расширилась гастрольная деятельность оперной и балетной труппы; коллектив активно участвовал в обслуживании важнейших общественно-политических мероприятий, проводившихся на сценах Кремлевского Дворца съездов и Большого театра.

Деятельность старейшей Академии музыкально-театрального искусства, как зачастую называют Большой театр Союза ССР, нашла признание широкой общественности и была удостоена высших в стране наград: памятного знамени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС и Почетной ленинской грамоты. Впервые в истории советского хореографического искусства балетному спектаклю присуждена была Ленинская премия, которой в юбилейном году награждены создатели балета «Спартак» и исполнители главных ролей.

О плодотворности творческих исканий коллектива в воплощении современной советской темы свидетельствует также ряд первых премий, завоеванных спектаклями Большого театра Союза ССР на специальном конкурсе Министерства культуры СССР и Союза композиторов СССР и на смотрах «Московской театраль-

ной весны». За это же время многие работники Большого театра и Кремлевского Дворца съездов были удостоены высоких правительственных наград и почетных званий, а ряд талантливых артистов завоевали золотые и серебряные медали лауреатов всесоюзных и международных конкурсов.

Включаясь во всенародное соревнование по достойной встрече XXIV съезда КПСС, в целях дальнейшего развития советского оперно-балетного искусства, углубления его идейно-художественной значимости коллектив Большого театра и КДС берет на себя следующие обязательства:

1. Выпустить на высоком идейно-художественном уровне монументальные спектакли: одну из наиболее значительных русских классических опер — народную музыкальную драму Н. Римского-Корсакова «Псковитянка», поведающую о борьбе народной львицы за свою независимость, и балет на музыку советского композитора С. Слонимского «Икар», посвященный стремлению человечества в космос, — мечте, ставшей в наши дни реальностью.

Премьеру «Икара» показать в начале марта 1971 года на сцене Кремлевского Дворца съездов.

2. Решительно улучшить содержание оперных и балетных спектаклей текущего репертуара, обновив художественное оформление некоторых из них и укрепив в необходимых случаях составы исполнителей.

В дни работы XXIV съезда КПСС показывать в Большом театре Союза ССР лучшие спектакли основного репертуара, в том числе наиболее значительные из идущих на сцене КДС.

3. Пополнить концертный репертуар солистов оперы и балета произведениями современного звучания и высокой гражданской ответственности, осуществляя постоянный творческий контакт исполнителей с композиторами, обеспечивающий создание высокохудожественных произведений на современную тему.

Подготовить специальный рапорт-концерт к XXIV съезду КПСС с участием солистов, хора и оркестра Большого театра.

4. На высоком идейно-художественном и организационном уровне провести ответственные

гастроли в 1970—1971 гг. в Японии, Италии, США, Австрии, Венгрии, умело сочетая подготовку и проведение гастролей с бесперебойной работой на стационарах — своевременным выпуском новых спектаклей, полноценным показом текущего репертуара, приемом многочисленных иностранных и зарубежных театральных коллективов.

5. Отлично подготовить здание КДС для проведения XXIV съезда КПСС и других общественно-политических мероприятий.

6. Обеспечить наилучшее состояние всех театральных помещений и бесперебойную работу сложной театральной техники. Неуклонно повышать культуру обслуживания зрителей.

7. В честь предстоящего съезда КПСС, выступить с творческими рапортами артистов Большого театра перед воинами-дальневосточниками и труженниками сельского хозяйства.

8. Придавая большое значение делу эстетического воспитания детей и юношества, ввести в практику регулярных дневных тематические концерты для школьников, составленные из фрагментов наиболее значительных опер и балетов — классических и современных.

9. Добиться удешевления продукции художественно-производственных мастерских за счет снижения накладных расходов на 1 процент, смелее внедряя в производство современную технику и прогрессивные материалы.

10. Выполнить производственно-финансовый план IV квартала 1970 года по доходам досрочно, к 29 декабря 1970 г. и план I квартала 1971 года к 29 марта 1971 года.

Коллектив Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов приложит все силы, чтобы выполнить взятые на себя почетные обязательства, и призывает всех деятелей советского искусства новыми творческими свершениями достойно встретить XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза.

(Текст обращения принят на собрании работников Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов 1 сентября 1970 года).

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

17 СЕН 1970