

Известия. М. 15-18-1929г.

I и II ГОТОВ.

(Беседа с директором О. В. Александровским).

— В первой половине сезона в I ГОТОВ будут показаны: балет «Футболист» Н. Орланова (режиссер И. Липицкий, балетмейстеры Л. Липилин и Л. Жуков, художник Л. Федоров, дирижер Ю. Файер) и опера «Юдифь» А. Серова (режис. А. Петровский, худ. И. Рабинович). Во II ГОТОВ — опера «Прорыв» С. Потоцкого (режис. А. Петровский, худ. М. Сапегин, дириж. А. Чугунов) и опера «Алмаз» А. Спендиарова (режис. Т. Шаранидзе, худ. Р. Макаров, художественная консультация М. Сарьян).

Во второй половине сезона предстоят постановки Вс. Мейерхольда («Нос» — в Большом театре), Ал. Таирова («Загмук» А. Крейна или «Новости дня» Хиндемита), К. Голязовского и К. Марджанова.

Кроме того, в театре идет работа по подготовке к следующему сезону новых советских опер и балетов: «Улялаевщина» (либретто Н. Адуева, муз. Ю. Шапорина), «Четыре Москвы» (либретто М. Вайтлера и И. Аксенова, муз. Ан. Александрова, А. Мосолова, Л. Половинкина и Д. Шостаковича) и др. Ведутся переговоры с композиторами Давиденко, Шехтер, Ковалем и Чемберджи (из ассоциации пролетарских музыкантов).

По балету, кроме предстоящих новых постановок, проводится пересмотр всего репертуара в связи с продвижением молодых сил.