

Вырезка из газеты
Рабочая Москва

От **3** **15 ЯНВ 1933**
Москва

печать №

Новости театра и кино

РЕПЕРТУАР БОЛЬШОГО ТЕАТРА
М. Рабочая Москва. 15/1/33

★ Государственный академический Большой театр приступил к работе над возобновлением оперы Римского-Корсакова «Сказание о царе Китеже». Ставит оперу реж. П. Л. Нардон, декорации по старым эскизам академика Корвинна и новым работам художника Федорова. С хором ведет работу Агрянск. Постановка будет закончена в 20 числах января.

Во второй половине сезона Большой театр покажет: «Евгения Онегина», постанов. Баратов, худ. Исаак Рабинович, дириж. Кубацкий; «Нязя Игоря» — постанов. Баратов, худ. Федоровский, дириж. проф. Голованов.

Рабочая Москва-Москва

2

1* МАР. 1933

★ В Государственном Академическом Большом театре в этом сезоне пойдет опера «Евгений Онегин» Чайковского в новой постановке Баратова. Оформление художника Рабиновича.

★ Балетмейстер Вайнонен готовит постановку балета «Пламя Парижа» Асафьева.

Рабочая Москва 2. М. 1-III - 1933 г.

★ 12 марта днем в Большом театре состоится симфонический концерт под управлением проф. Голованова, посвященный памяти Вяч. Сука.

Вечерняя Москва 2. М. 5/II - 1933

★ Очередной постановкой Большого театра является опера «Евгений Онегин». Ставит режиссер П. В. Баратов. Художник спектакля — И. Рабинович.

Вечерняя Москва 2. М. 11/III - 1933 г.

★ 18 марта в Большом театре состоится спектакль-показ новых постановок балетмейстера Касьяна Голейзовского.