

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

В конце текущего года исполняется 126-летие существования балетного техникума Большого театра. Силами бывших учащихся балетного техникума будет представлен новый балет «Три толстяка». Музыка для него написана композитором Оранским, декорации — художником Матуриным. Постановка балета поручена И. А. Моисееву, который является одновременно и автором либретто. Дирижер Ю. Ф. Файер.

В этом же сезоне Большой театр покажет новую постановку классического балета «Спящая красавица». Постановщик — Ю. Голейзовский, художник — И. Рабинович, дирижер — Ю. Ф. Файер.

В результате объявленного в прошлом году Большим театром и «Комсомольской правдой» конкурса на лучшее либретто, оперу и симфонию было премировано 4 оперы из 30 представленных. ГАБТ принял к постановке 2 из премированных опер и покажет их в своем филiale.

Опера «Именины» написана ленинградским композитором Желобинским. Сюжет ее заимствован из повести Павлова. Либретто, написано О. М. Бриком. Постановка оперы поручена Л. В. Баратову, декорации и костюмы пишет художник Юон. Дирижирует Кубацкий.

Вторая принятая к постановке новая опера «У перевоза» принадлежит композитору Гедине. Постановка ее будет поручена режиссеру Т. Е. Шарашидзе.

Результаты конкурса сказались не только в том, что Большой театр получил для постановки две новых оперы, но и в том, что присланные на конкурс произведения помогли выявить новых талантливых композиторов и укрепить связь с другими, уже известными. Так, в Большой театр приглашен в качестве ассистента-дирижера автор одной из присланных на конкурс опер — украинский композитор Дашкевич. Композитор Желобинский дал ГАБТ свой Второй концерт в симфоническую программу. Композитор Шостакович выразил желание работать с театром над музыкой для нового балета.

Одной из первых постановок филialа Большого театра является «Катерина Измайлова» Шостаковича (режиссер И. В. Смолич, оформление художника Дмитриева. Дирижировать будет Мелик-Пашаев). Затем будет показана в новой постановке Л. В. Баратова опера «Севильский цирюльник».

На сцене Большого театра возобновляется в конце ноября опера «Сказание о граде Китеже» и заново ставится опера «Садко». Новую постановку осуществляют режиссер В. А. Лосский, художник Феодоровский и дирижер Мелик-Пашаев.