

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

МОСКВА

27

11 АПР 1935

500

## В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

В будущем сезоне на сцене Большого театра намечено показать в новой постановке оперу „Кармен“ Бизе. Для работы над ней приглашается один из крупнейших мастеров московских театров. Кроме того в репертуарный план включаются: „Юдифь“ Серова и одна из опер Вагнера. Из балетов будет показана „Спящая красавица“ Чайковского, музыка которого блестяще сочетает в себе прекрасный симфонизм и танцевальность.

В филиале ГАБТ намечены к постановке оперы „Леди Макбет Мценского уезда“ Д. Шостаковича и „Майская ночь“ Римского-Корсакова.

На сцене филиала будут осуществлены также экспериментальные работы по постановке новых балетов. В них Большой театр будет стремиться к постепенному отходу от дивертисментности в балете, придавая ему характер полноценного спектакля и, добиваясь в танце подлинной драматической выразительности. Над этими балетами будут работать балетмейстеры К. Голейзовский и И. Моисеев.