

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-89

Вырезка из газеты Комсомольская Правда

50 1-5 МАЯ 1935
Москва

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В БУДУЩЕМ СЕЗОНЕ

В будущем сезоне Большой театр даст ряд новых постановок опер и балетов. Народный артист А. Я. Таиров поставит «Кармен», засл. артист Ю. А. Завадский и балетмейстер Ф. В. Лопухов — балет «Спящая красавица» Чайковского, режиссер Н. В. Смолич — «Борис Годунов» Мусоргского.

Помимо этого в Большом театре восставляется опера «Лоэнгрин» Вагнера под управлением терманского дирижера Э. Сенкара, будут обновлены декорации к опере «Снегурочка», в свое время написанные по эскизам художника Коровина.

По эскизам художников-палешан, засл. деятелей искусства Баканова, Вагурова, Гопикова и Катухина в стиле старинных русских сказок будет сделано новое оформление к балету «Конек-Горбунок». Либретто, этого балета, поставленного знаменитым русским балетмейстером А. А. Горским в 1901 году, и с тех пор не изменявшееся, будет также переработано.

Первой новой постановкой филиала Большого театра явится опера «Севильский цирюльник» (режиссер Л. Баратов, художник Р. Макаров, дирижер Л. Штейнберг). Затем будет, наконец, поставлена опера Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» и его новый балет «Причуды».

Недавно композитор Шведов, живущий в Тифлисе, представил в Большой театр оперу «Ревизор» по Н. В. Гоголю. Специалистами Большого театра отмечены высокие музыкальные качества этой оперы. Автор оперы сохранил текст Гоголя, сделав в нем некоторые купюры. Сначала будут подготовлены один—два акта «Ревизора», после чего выяснится, поставит ли ее Большой театр полностью.

К осени обещают сдать свои новые работы: оперу «Декабристы» композитор Ю. Шапорин (автор либретто А. Толстой) и балет «Ромео и Джульетта» композитор С. Прокофьев (автор либретто А. Пиотровский).