

30 СЕЗОН В ГАБТ

В будущем сезоне Большой театр осуществит ряд новых постановок. В первой половине сезона будет показана «Спящая красавица» Чайковского в постановке Ю. Завадского. Художником приглашен И. Рабинович, балетмейстером Ф. Лопухов (Ленинград), дирижером Ю. Файер. Возобновляется «Кармен» в постановке А. Я. Таирова, дирижер А. Мелик-Пашаев. Сейчас идет корректирование текста, сделанного Саинным в 1922 г. и теперь уже устаревшего. Возможно, что потребуются новый перевод оперы. Возобновляется и «Борис Годунов» Мусоргского (был поставлен В. Лосским в 1927 г.). Постановщик Н. Смолич, дирижер Н. Голованов. Реставрируется вся работа художника К. Коровина в постановке «Снегурочки». Балетмейстер Вайнонен реставрирует «Пламя Парижа». С новым либретто будет возобновлен «Конек-горбунок». Оформление балета поручается артели папеховцев.

В филиале театра в начале сезона пойдет «Севильский цирюльник» в постановке Л. Баратова и оформления Макарова; дирижер Л. Штейнберг. В начале же сезона будет показана «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Шостаковича, поставленная Н. Смоличем (режиссер), В. Дмитриевым (художник) и А. Мелик-Пашаевым (дирижер). Готовится экспериментальный спектакль — балет Д. Шостаковича «Причуды». Начаты работы над новой оперой Д. Шведова «Ревизор». К осени будет закончена работа над «Декабристами» Ю. Шапорина, Либретто А. Толстого.