

1937

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

★ Полным ходом идут сценические репетиции оперы Глинки «Руслан и Людмила», которая готовится под музыкальным руководством дирижера, народного артиста республики С. А. Самосуда. Режиссер Р. В. Захаров, художник Вера Ходасевич. Премьера оперы «Руслан и Людмила» будет дана в двенадцатых числах марта.

★ В театре начата подготовка к постановке новой оперы И. Дзержинского «Поднятая целина». Художественным руководством театра предусмотрено распределение партий: Давыдова будут петь Ханаев, Евлахов и Енакиев; Нагульнова — Рейзен, Орлов, Волков; Лушку — Давыдова, Максимова и Златогорова; деда Шукари — Стрельцов, Козаленко, Марченков; Островнова — Остроумов и Перегудов; Половцева — Лубенцов, Бугайский, Мчедели.

заняты молодые солисты театра. Оперой будут дирижировать А. Мелик-Пашаев и затем его ассистент, молодой дирижер Е. А. Акулов.

★ В апреле в новой постановке М. Квалинц-вили пойдет опера Верди «Травиата». Дирижер А. Мелик-Пашаев, художник Б. Эрдман.

★ В первых числах апреля возобновляется опера «Царская невеста» Римского-Корсакова. К опере пишутся новые декорации по эскизам знаменитого русского художника Кустодиева.

★ К концу апреля в филиале пойдет также возобновляемая сейчас опера «Демон» Рубинштейна, в декорациях, сделанных по эскизам художника Коровина. «Демон» пойдет под управлением молодого дирижера Г. Ф. Зимина.

★ В Большом театре и его филиале в ряд опер введены новые исполнители. В «Тихом Доне» партия Митьки поручена Г. Орлову; 19 марта партию Германа в «Пиковой даме» поет Г. Черняков; Е. Межерауп впервые исполняет партию Татьяны в опере «Евгений Онегин»; Г. Жуковской поручена партия Чю-Чю-Сан в одноименной опере и т. д.

Художник В. Вильямс уже сдал эскизы к опере. Мастерскими Большого театра начата работа над декорациями. Концертмейстеры приступили к работе с певцами по разучиванию партий оперы.

★ 31 марта в Большом театре возобновляется постановка оперы Верди «Отелло». Партию Отелло поет засл. артист Ханаев, Дездемону — артистка Жуковская. Дирижирует оперой А. Мелик-Пашаев.

★ Засл. артист Асаф Месерер начал работу по возобновлению балета «Лебединое озеро». Партию Одиллии-Одетты будет танцевать Мария Семенова. Новые декорации к балету делают художники Л. А. Федоров и С. К. Самохвалов.

★ В филиале Большого театра с успехом проходят спектакли недавно возобновленного балета «Тщетная предосторожность». Лизу танцует О. Лепеничская, Колена — А. Жуков.

★ В середине марта в филиале Большого театра будут даваться параллельные спектакли «Евгения Онегина» Чайковского. В них будут

★ В репертуар Большого театра и его филиала вводится ряд новых и возобновляемых опер. К концу текущего сезона количество идущих в обоих театрах постановок достигнет по 18 в каждом. Количество билетов к концу сезона будет доведено до 13.

★ В репертуар Большого театра включены новые оперы: «Минин и Пожарский» Б. Асафьева, либретто М. Булгакова; опера ленинградского композитора Пустыльника «Семейство Грюншпан» на тему пьесы А. Бруштейн «Продолжение следует» и украинская опера «Тарас Бульба», музыка Лысенко. Из балетных постановок включены: «Кавказский пленник» Б. Асафьева в постановке Р. Захарова, «Сольвейг» Грига. Возобновляются «Шопениана» и «Жизель».

★ Большой театр приступил к работе над грузинской оперой «Абесалом и Этери» и над балетом «Мзечабуки». Балет ставит недавно вступивший в труппу Большого театра Вахтанг Чабукиани.