

ЧТО НОВОГО В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ?

* В театре развернулась большая подготовительная работа к постановке новой оперы И. Дзержинского «Поднятая целина». Композитор уже сдал первую половину партитуры оперы, и оркестр Большого театра приступил к ее разучиванию. Концертмейстеры начали работу с певцами по разучиванию партий оперы. Художник П. Вильямс уже сдал эскизы декораций, и мастерские театра изготовили макеты. Художественным руководством Большого театра произведено распределение партий оперы. Партию Давыдова будут петь артисты: Ханаев, Евлахов и Енакиев, Нагульного — Рейзен, Орлов и Волков, Лушки — Давыдова, Максакова и Златогорова, деда Шукаря — Стрельцов, Коваленко и Марченко, Острового — Остроумов и Перегудов, Половцева — Лубенцов, Бугайский и Мchedели.

* Засл. артист Асаф Мессерер ведет работу по возобновлению балета Чайковского «Лебединое озеро».

* 20 марта партию индийского гостя в опере «Садко» впервые исполняет молодой солист-комсомолец С. Хромченко. 30 марта в утреннем спектакле оперы «Царская невеста» партию Марфы впервые исполняет молодая певица С. Вальд, принятая в Большой театр по всесоюзному конкурсу. 18 апреля в Большом театре состоится гастроль засл. артиста К. Печковского, выступающего в партии Ленского в опере «Евгений Онегин».

